

Jaarverslag 2016 Muziekschool Barneveld

Plezier in muziek

Muziekschool Barneveld
April 2017



Colofon

Dit jaarverslag is tot stand gekomen door bijdragen van Coen Beijer, coördinator communicatie, Gert Bomhof, coördinator onderwijs en amateurkunst, Marco Onstenk, coördinator Plug In en Sjonette van Atten, coördinator cursorisch onderwijs. Teksten en redactie: Petra Luteijn, coördinator cursorisch onderwijs en Paula Kleisen, communicatiemedewerker. Eindredactie Henk Moes, directeur.

Dit jaarverslag is een publicatie van:

Stichting Muziekschool Barneveld

Theaterplein 1, 3772 KX Barneveld

T: (0342) 417 624, E: info@muziekschoolbarneveld.nl

Jaarverslag 2016

Inhoud

Inhoud	1
1 Voorwoord.....	2
2 Cursorisch onderwijs	3
2.1 Lessen en cursussen	3
2.2 Ensembles.....	4
2.3 Optredens Muziekschool.....	5
2.4 Overig aanbod	6
3 Onderwijs en amateurkunst.....	8
3.1 Muziek in het Onderwijs.....	8
3.2 Activiteiten, projecten en programma's	8
4 Plug In	12
5 Publiciteit.....	13
5.1 Bijzondere activiteiten.....	13
5.2 Algemene publicitaire zaken	14
6 Personeel, organisatie en bestuur.....	17
6.1 Personeel	17
6.2 Organisatie en rechtspositie.....	18
6.3 Overlegstructuren	18
6.4 Investerings.....	19
6.5 Bestuur	19

1 Voorwoord

Met veel plezier bieden wij het jaarverslag 2016 van Muziekschool Barneveld aan. Het is een verslag boordevol activiteiten, cursussen, voorstellingen en nieuwe producten. Wij zijn er trots op dat zoveel leerlingen, jong en oud, gebruik maken van onze faciliteiten. Het maken van muziek en het leren bespelen van een muziekinstrument is in velerlei opzicht waardevol en belangrijk. Het brengt opvoedkundige waarden met zich mee, je kunt het gebruiken in het persoonlijke leven en voor jonge kinderen is het een mooie aanvulling op de schoolactiviteiten. Maar het belangrijkste is en blijft het plezier bij het maken van muziek. Dat kan een heel leven meegaan. De medewerkers van Muziekschool Barneveld werken met veel enthousiasme aan het coachen en ondersteunen van onze jonge -en oudere- leerlingen.

Henk Moes

Directeur Stichting Muziekschool Barneveld



2 Cursorisch onderwijs

2.1 Lessen en cursussen

Op 31 december 2016 volgen 608 leerlingen een reguliere cursus bij Muziekschool Barneveld. Onze jongste doelgroep bestaat uit baby's en peuters die met hun ouders de cursus Muziek op Schoot volgen. Deze cursus bestaat uit 8 tot 10 lessen die op twee dagen in de week worden aangeboden. In totaal volgden 87 jonge cursisten deze cursus samen met hun begeleider. Kinderen van 7 à 8 jaar kunnen terecht bij onze AMV-cursus. In 2016 hebben 70 kinderen deze cursus gevolgd. Sinds een aantal jaren biedt de muziekschool ouder-kind lessen aan voor het eerste cursusjaar. Ook dit jaar wordt daar weer gebruik van gemaakt door 9 cursisten die met hun vader of moeder naar de instrumentale les komen.

- **Theorie**

Aan de cursus theorie hebben in totaal 50 leerlingen deelgenomen. Deze leerlingen hebben examen gedaan in de theorievakken voor de examens A, B en C. Al deze leerlingen hebben eind seizoen 2015-2016 hun praktijkexamen gedaan.

- **Kortdurend aanbod**

Proeflesdag

Omdat de proeflesdag in 2015 op veel belangstelling mocht rekenen, is besloten deze opnieuw te houden. Deze vond plaats op 17 september. Belangstellenden konden zich aanmelden voor een gratis proefles. Met diegenen die op deze dag niet beschikbaar waren, maakten de docenten een afspraak voor een ander moment. Deze formule bleek zeer effectief: docenten gaven alleen op afspraak een proefles, waardoor zij efficiënt ingezet werden. Er zijn 38 proeflessen gegeven, resulterend in 7 aanmeldingen. De publiciteitsinspanning was minder groot dan voor de Open Dag. De publiciteitsmiddelen die ingezet zijn waren: een full page advertentie in krant, flyers, een persbericht, berichten op Facebook, Twitter en LinkedIn, mailing naar scholen, vermelding in nieuwsbrief. In totaal zijn er 107 proeflessen gegeven in 2016.

5-lessenkaarten

Sinds 2015 biedt Muziekschool Barneveld naast proeflessen ook 5-lessenkaarten aan. Deze kaarten geven de leerling recht op 100 minuten les. Meestal wordt deze in 5 lessen van 20 minuten opgenomen. In 2016 zijn er 52 lessenkaarten afgenomen, wat aangeeft dat deze kaart voorziet in een behoefte. Leerlingen die zich hiervoor opgeven kunnen altijd geplaatst worden als de docent dit kan inpassen in zijn of haar lesrooster. Dit is een goede oplossing gebleken voor wanneer de docent in de reguliere cursus geen leerlingen meer kan plaatsen. Sinds oktober is er een fysieke lessenkaart ingevoerd, die leerlingen meenemen en per les afgetekend wordt door de docent.

- **Muzieksafari**

Deze nieuwe muziekoriëntatiecursus is gestart in februari en bestond uit 10 lessen. Telkens is er één theorieles en één uitprobeerles voor een bepaalde instrumentgroep. Na vijf instrumentgroepen ('The big 5') hadden de kinderen alle instrumenten van de muziekschool uitgeprobeerd en konden ze een weloverwogen keuze voor een instrument maken. Na de muzieksafari konden de kinderen voor de

‘High 5’ kiezen, vijf lessen op een instrument naar keuze voor de prijs van vier. Hiervan maakten zes kinderen gebruik. Drie daarvan hebben zich vervolgens voor een jaarcursus aangemeld.

De cursus werd gepromoot door middel van:

- 1 full page advertentie
- 1 halve pagina advertentie
- Een betaalde Facebookcampagne
- Een flyer
- Een persbericht
- Een vermelding in de nieuwsbrief

Dit leverde 23 aanmeldingen op, deze cursisten werden in twee groepen geplaatst.

- ***Cultuur à la Carte***

Sinds jaren biedt de muziekschool via de gemeente workshops aan de basisscholen aan. Het aanbod wordt door meerdere culturele organisaties verzorgd. Sinds januari 2016 is het aanbod van de muziekschool vernieuwd en de naam is gewijzigd in Muziek à la Carte. Hiermee benadert de muziekschool de scholen actiever naast Cultuur à la Carte. Uit het Cultuur à la Carte aanbod zijn in 2016 zeven Orff-feestjes gegeven, één workshop ‘Aan de slag met slagwerk’ en één workshop Djembé. Hiermee zijn 223 kinderen met muziek en de muziekschool in aanraking gekomen. Vanaf seizoen 2016-2017 neemt de muziekschool geen deel meer aan het gezamenlijke aanbod via de gemeente. Er worden minder workshops afgenomen, omdat we met heel veel scholen al een vaste samenwerking hebben (zie hoofdstuk 3, Onderwijs en Amateurkunst).

In totaal volgden 817 mensen een jaarcursus of een korte cursus.

2.2 Ensembles

Sinds er is ingevoerd dat leerlingen gratis kunnen meespelen in een ensemble is er een levendige ensemblecultuur in Muziekschool Barneveld ontstaan. De muziekschool telde bij aanvang van het cursusjaar 2016-2017 twaalf ensembles met in totaal 174 deelnemers, waarvan 137 eigen leerlingen en 37 externe, dus betalende deelnemers. De meeste externen spelen mee in saxofoonorkest Saxus, waar 20 externe spelers meespelen. Bij fluitensemble Fluitbuit spelen drie externe leerlingen mee, in totaal speelden in 2016 tien leerlingen in dit ensemble. Dit ensemble bestaat uit volwassen spelers die om de week repeteren.

Sinds enkele jaren is er een samenwerking tussen de strijkersensembles voor de eerste- en tweede- en derdejaars strijkers geleid door Gosia Stolte en het Jeugdorkest. Deze ensembles stemmen het repertoire en de repetitietijden op elkaar af en treden bij gelegenheid samen op. De beide strijkersensembles repeteren om de week. De derdejaars strijkers die meer willen, spelen om de week mee in het Jeugdorkest. Naast deze ensembles zijn er nog twee gitaarensembles, twee pianistenensembles, een blazersklas, een harpensemble en diverse bandjes, waaronder een volwassenenband.

In januari 2015 is de Blazersklas gestart. Ook in 2016 heeft dit ensemble om de week gerepeteerd. De dirigent is per september Menne Smallenbroek, die ook Saxus en het strijkorkest onder zijn hoede heeft. Op 1 september waren er 16 deelnemers.

In totaal spelen 174 muzikanten mee in een van de 14 orkesten of ensembles.

2.3 Optredens Muziekschool

- ***Uitvoering Voorthuizen***

Op 22 januari hield Muziekschool Barneveld haar jaarlijkse uitvoering in Voorthuizen. Ongeveer 30 leerlingen hebben opgetreden in 't Trefpunt op fluit, piano, harp, blokfluit, panfluit, cello en viool met een zeer divers programma. Tijdens het concert zijn foto's gemaakt door een semiprofessionele fotograaf die zijn opnamen beschikbaar heeft gesteld voor gebruik door de muziekschool.



- ***Concert in Intratuin***

Op vrijdag 11 maart organiseerde pianohandel Pianova in samenwerking met Intratuin een groot muzikaal evenement. Hierbij werd de muziekschool uitgenodigd leerlingen te vragen op te treden. Onder begeleiding van diverse docenten hebben 24 leerlingen opgetreden op piano en viool. Het is goed om te zien dat externe partijen de muziekschool weten te vinden als er behoefte is aan optredens door amateurmusici.

- ***Slotuitvoering***

De Slotuitvoering vond dit jaar plaats op vrijdag 17 juni. Hierbij is gekozen voor een nieuwe opzet. Het podium werd verdeeld in segmenten, waardoor er meerdere groepen tegelijk op het podium opgesteld konden worden. Hierdoor werd de benodigde tijd voor changementen sterk verkort. De avond opende met een spectaculair geluidsfragment, gecomponeerd door docent Marco Onstenk.

Om de avond goed te kunnen timen en om het programma goed te kunnen samenstellen werd de docenten gevraagd vooraf een geluidsopname te sturen. Tijdens de changementen waren er filmbeelden te zien. Aan de spelers werd gevraagd de kleding op elkaar af te stemmen voor het feestelijke element. De technici van het Schaffelaartheater verzorgden het licht en het geluid.

- *Candlelight*

In 2016 heeft het ensemble Quintastics, bestaande uit vijf jonge saxofonisten, gespeeld tijdens Candlelight op zaterdag 17 december.

- *Orkestavond en AMV-slotoptreden*

Omdat de AMV-groepen niet meer mee hebben gedaan aan de Slotuitvoering is er een extra avond georganiseerd. Op deze avond hebben ook de strijkersensembles, de Blazersklas en een fluitgroep opgetreden.

In totaal hebben zo'n 400 leerlingen meegedaan aan een openbaar optreden.

2.4 Overig aanbod

- *Educatieve Concerten*

Ook in 2016 hebben de leerlingen van Muziekschool Barneveld de gelegenheid gekregen om concerten bij te wonen in het kader van de serie Educatieve Concerten. Dit zijn concerten die in het Schaffelaartheater plaatsvinden, waar de muziekschool kaarten heeft gereserveerd voor haar leerlingen en hun familieleden. In het voorjaar van 2016 hebben 51 bezoekers het concert van Erik Vaarzon Morel bijgewoond. Dit concert werd voorafgegaan door een workshop voor gitaarleerlingen gegeven door Morel zelf. De belangstelling voor het laatste concert van deze serie was groot, 115 mensen waren aanwezig bij het slagwerkconcert van Percossa. In het najaar van 2016 is een nieuwe serie concerten gestart bestaande uit vier concerten. Het eerste concert was het strijkkwartet Ragazze, dat een concert gaf met hieraan een verhaalelement toegevoegd. Hierbij waren 42 bezoekers van de muziekschool aanwezig. Het laatste concert van 2016 werd gehouden door Maaïke Ouboter, winnaar van 'De beste Singer-Songwriter' in 2013. Hierbij waren 94 belangstellenden van de muziekschool aanwezig. In het voorjaar van 2017 zullen in deze serie Lavinia Meijer en Slagerij van Kampen optreden. Op 31 mei werd een extra Educatief Concert georganiseerd bij een opening van een tentoonstelling in het Schaffelaartheater. Dit bijzondere concert bestond uit een optreden van een oud-leerling van Muziekschool Barneveld, Judith Groen, op cello met haar trio bestaande uit Eduardo Paredes- viool en Maureen Wong- piano. Daarnaast werden de kunstenaars van wie werk werd tentoongesteld actief betrokken bij het concert. Via de muziekschool waren 56 luisteraars aanwezig.



Gitarist Erik Vaarzon Morel bij zijn masterclass.

- *Stimuleringsregeling amateurverenigingen*

Dit jaar is er in samenwerking met gemeente Barneveld een nieuwe regeling voor muziekverenigingen ontwikkeld. Deze regeling is in het leven geroepen, omdat de gemeente en Muziekschool Barneveld het belangrijk vinden dat muziekonderwijs op een professionele manier wordt verzorgd. Verenigingen kunnen een aanvraag indienen voor een stimuleringsbijdrage van € 150,- per leerling als financiële ondersteuning in de onkosten om professionele docenten in te huren. Van deze regeling hebben drie verenigingen gebruik gemaakt. Muziekvereniging Crescendo in Voorthuizen heeft op aanvraag voor 33 leerlingen een bijdrage ontvangen. Muziekvereniging Elkander Getrouw diende voor 10 leerlingen een aanvraag in die gehonoreerd is. Ook de Harmonie in Barneveld heeft met deze regeling voor 29 leerlingen een bijdrage ontvangen.

3 Onderwijs en amateurkunst

3.1 Muziek in het Onderwijs

In 2016 heeft opnieuw een groot aantal activiteiten, muziekprojecten en lesprogramma's plaatsgevonden binnen het basis- en voortgezet onderwijs. Muziekschool Barneveld heeft daarmee haar rol in het aanbod van muzikeducatie in het onderwijs en het bieden van ondersteuning bij het geven van goed muziekonderwijs verstevigd. Hiermee werd ook dit jaar weer voorzien in een grote behoefte die door alle scholen als waardevol en aanvullend op hun eigen aanbod wordt ervaren. Alle hieronder genoemde projecten en activiteiten worden georganiseerd en gecoördineerd door de combinatiefunctionaris cultuur.

Samengevat heeft Muziekschool Barneveld in 2016 door middel van haar projecten en lesprogramma's in het basis- en voortgezet onderwijs ruim 5400 leerlingen bereikt op 29 PO/VO scholen in de gemeente Barneveld. Daarnaast werden muzieklessen verzorgd op 6 basisscholen buiten de gemeente Barneveld.

3.2 Activiteiten, projecten en programma's

- ***Muziek in de school***

Dit project werd in 2016 voor het vierde schooljaar uitgevoerd op een aantal basisscholen van PCO Gelderse Vallei. Het aantal scholen bleef gelijk aan dat in 2015: dertien scholen in en rond de gemeente Barneveld. In alle groepen 1 t/m 8 werd muziekles gegeven. De driehoek die ten grondslag ligt aan dit project is de samenwerking tussen de scholen, de muziekschool en de lokale amateurkunst. In het kader van deskundigheidsbevordering voor de leerkrachten werd ook dit (school)jaar weer een aantal workshops georganiseerd. Ook vonden in de klas zogenaamde DUOlessen plaats die in gezamenlijkheid door de eigen leerkracht en de vakdocent muziek werden voorbereid en gegeven.

In totaal werden met MidS op 13 scholen 2693 leerlingen en 215 leerkrachten bereikt.

- ***Kids in Concert***

Aan het eind van het schooljaar hebben in samenwerking met de lokale muziekverenigingen negen presentaties plaatsgevonden met als titel Kids in Concert. Hierbij lieten alle groepen die gedurende dit schooljaar AMV-lessen kregen aan hun ouders en overige belangstellenden horen wat ze dat schooljaar geleerd hadden. Hierbij traden de kindergroepen afzonderlijk, maar ook samen met het orkest, op. Kids in Concert is vooral bedoeld om de lokale samenwerking tussen onderwijs en amateurkunst te versterken. Tevens is dit een manier om de lokale bevolking deze samenwerking te

laten meebeleven als een prachtig voorbeeld van verbinding tussen deze sectoren. Ook dit jaar was dit voor alle betrokken partners een doorslaand succes.

In totaal werden hierbij tijdens 9 concerten ca. 500 ouders en andere belangstellenden bereikt.

- **SamSam**

SamSam staat voor ‘**samen ontdekken, samen leren, samen spelen**’. Samsam is een nieuw project dat in 2016 werd gestart op een achttal basisscholen in Barneveld variërend van openbaar (2), katholiek (1), protestant christelijk (1), speciaal basisonderwijs (1) tot reformatorisch (3) onderwijs. SamSam is een driejarig project dat naast een bijdrage door de scholen zelf, vanuit de landelijke subsidie ‘Impuls Muziekonderwijs’ wordt gefinancierd. Ook Muziekschool Barneveld neemt hiervan een deel voor haar rekening. In overleg met alle scholen afzonderlijk is een programma op maat geschreven, waarbij muzieklessen in alle groepen als uitgangspunt is genomen. Daarnaast vormt deskundigheidsbevordering van de eigen leerkrachten een belangrijk onderdeel. Nieuw en innovatief is het onderdeel ‘Snuffellessen’, waarin leerlingen in een aantal lessen kennis maken met instrumenten en daar dan ook les op krijgen. Ook het onderdeel ZingeS maakt deel uit van het SamSam programma. Hiermee werd het aantal docenten van de muziekschool dat actief is in het basisonderwijs uitgebreid van vier naar dertien.

In totaal werden met SamSam op 8 scholen 2035 leerlingen en 143 leerkrachten bereikt.

- **Maken van Muziek**

Deze educatieve muziekvoorstelling werd in 2016 alweer voor de vijfde keer aan alle basisscholen in de gemeente Barneveld aangeboden. Dit is een gratis voorstelling in het Schaffelaartheater voor alle groepen 4. Op woensdag 11 en 18 mei vonden vier voorstellingen plaats waarbij kinderen uit groep vier van 24 basisscholen aanwezig waren en actief deelnamen met zingen en bodypercussion. Daarnaast werd voor een viertal reformatorische scholen een gezamenlijk en aangepast programma uitgevoerd.

Deze voorstelling is een fantastische manier om de muziekschool onder de aandacht te brengen bij een jonge doelgroep. De leerlingen krijgen een petje van de muziekschool en via hun docent een flyer over de muziekschool en de Open Dag.

In totaal werden met Maken van Muziek ca. 800 basisschoolkinderen van 28 scholen bereikt.

- **Maken van Muziek Klassiek**

Voor de scholen die niet naar het theater willen of kunnen komen, verzorgt Muziekschool Barneveld de concertvoorstelling 'Maken van Muziek Klassiek'. In voorgaande jaren bezocht een aantal docenten deze scholen afzonderlijk. Om de docenten efficiënter in te kunnen zetten, is dit jaar in overleg met de betreffende scholen gekozen voor één locatie. Alle scholen werden ontvangen op de nieuwe locatie van de Eben-Haëzerschool. Dit is alle partijen goed bevallen. Besloten is dit het volgende seizoen op dezelfde manier te organiseren. Vier docenten hebben voor 300 kinderen van vier scholen het aangepaste programma uitgevoerd.

- **ZingeS**

Doel van dit bijzondere project is om kinderen in hun eigen school te laten zingen. Geen koorscholing, maar gewoon lekker zingen, hetgeen naast rekenen en taal de sociale en creatieve ontwikkeling van het kind zeer zeker ten goede komt. Het werd in 2016 opnieuw door Muziekschool Barneveld aangeboden om het zingen op de basisschool te stimuleren. Het aanbod was om onder leiding van een professionele docent tien weken lang alle kinderen in de groepen 5 t/m 8 in hun eigen klas te laten zingen. ZingeS vond op acht basisscholen met totaal verschillende achtergronden – van openbaar tot reformatorisch – plaats. De serie lessen werd afgesloten met een openbare presentatie voor elkaar en/of voor de ouders. Het project krijgt veel waardering van alle scholen, vanwege de doelstelling, de aanpak en de resultaten.

In totaal werden met ZingeS 550 basisschoolkinderen in 23 groepen op 8 scholen bereikt.

- **Talenttijd op De Meerwaarde**

Op scholengemeenschap De Meerwaarde kunnen leerlingen uit de onderbouw ook dit jaar zelf een invulling kiezen voor hun Talenttijd. Daarmee gaan ze op zoek naar eigen -wellicht nog verborgen - talenten. Daarbij kan in een traject van negen weken onder andere worden gekozen voor een kennismaking met en het leren bespelen van muziekinstrumenten. Er werd in dit vierde jaar door 10 leerlingen gekozen voor gitaar en keyboard. Daarmee is opnieuw invulling gegeven aan de vraag vanuit het voortgezet onderwijs om ondersteuning bij de uitvoering van hun cultuur/muziek onderwijs.

In totaal werden hiermee 10 leerlingen op De Meerwaarde bereikt.

- **De Meerwaarde's Got Talent**

In de aanloop naar deze jaarlijkse talentenwedstrijd van De Meerwaarde wordt een aantal leerlingen dat daaraan deelneemt, meegenomen in een vocaal en instrumentaal coachingstraject dat wordt uitgevoerd door docenten van de muziekschool. Hierdoor kunnen zij beter voorbereid en met meer muzikaal zelfvertrouwen het podium van dit evenement betreden.

In totaal werden hiermee 11 leerlingen op De Meerwaarde bereikt.



4 Plug In

Op dit moment zijn er ongeveer 130 cursisten die bij Plug In lessen volgen in de Lichte Muziek. Plug In is de popafdeling van Muziekschool Barneveld waar cursisten naast pop ook les kunnen krijgen in de stijlen rock, metal, jazz en blues.

De instrumenten waarin muzieklessen verzorgd worden zijn: gitaar, basgitaar, toetsen, saxofoon, drums, mallets en zang. Naast reguliere instrumentale lessen verzorgt Plug In samenspel in verschillende vormen. De cursus 'Wekelijks in een band spelen' is uitgebreid naar vijf vaste bands die elke week repeteren onder leiding van docent Berry Janssen. Daarnaast zijn er zes projectbands gevormd. De afdeling Plug In presenteert zich tijdens de Slotuitvoering, waaraan vaste bands, projectbands en verschillende kleine ensembles deelnemen.

De vaste bands hebben in december opgetreden in Club Move te Barneveld. Verder spelen leerlingen in diverse formaties, onder andere tijdens voorspeeluren.

In totaal volgen 130 leerlingen binnen Plug In les bij Muziekschool Barneveld

5 Publiciteit

De publiciteitsafdeling ondersteunt alle grote projecten van de muziekschool. Een aantal activiteiten (proeflesdag, eindejaarsactie en de Open Dag) is speciaal gericht op de werving en daarom initiatief van de afdeling publiciteit.

5.1 Bijzondere activiteiten



- *Open Dag*

Op 21 mei vond de jaarlijkse Open Dag plaats. De opzet in 2016 was ongeveer gelijk aan de Open Dag van 2015. De formule van een kort docentenconcert, een Muziek op Schoot- en AMV-workshop, optredens van leerlingen en aansluitend het gratis uitproberen van instrumenten blijkt goed te werken. De leerlingen die de voorstelling Maken van Muziek bezochten werden gestimuleerd om met hun familie naar de Open Dag te komen door middel van een kleurwedstrijd. De deelnemers van Maken van Muziek kregen kleurpotloden met het logo van de muziekschool en een kleurplaat. Op de Open Dag werden 32 kleurplaten ingeleverd. De twee winnaars ontvingen een proefles op een instrument naar keuze. Beide kinderen hebben zich na afloop ingeschreven voor muziekles.

De Open Dag werd publicitair ondersteund door:

- De muziekschoolkrant (dit is een speciale uitgave van de muziekschool en wordt huis-aan-huis verspreid in de gemeente Barneveld).
- Een goodiebag op de dag zelf met het programma van de Open Dag, een kleurplaat, kleurpotloden, informatie van muziekwinkels, de muziekschoolkrant.

- 2 weken van tevoren een A0 campagne op driehoeksborden langs de weg in Barneveld en Voorthuizen
- 2 full page advertenties in de Barneveldse Krant: één van tevoren en één als herinnering
- Persberichten
- Een betaalde Facebookcampagne
- Flyers en posters
- Een mailing naar alle scholen in de gemeente
- Vermelding in onze nieuwsbrief
- Flyers voor de leerlingen van Maken van Muziek

Volgend op de Open Dag stond er in de Barneveldse Krant een advertentie voor de snuffelcursus AMV. Ook de advertentie voor de Slotuitvoering had als kop “Open Dag gemist?”. Hiermee probeert Muziekschool Barneveld de aandacht die de Open Dag bij de inwoners van Barneveld heeft opgeleverd warm te houden.

- **Eindejaarsactie**

Het nieuwe jaar is een uitgelezen moment voor mensen om een (nieuwe) hobby op te pakken. Daarom bedenkt de afdeling publiciteit ieder jaar een originele actie om op deze behoefte in te spelen. In 2016 is er gekozen voor een Instrumentproeverij. Belangstellenden konden vier lessen volgen op een instrument naar keuze. Hiervoor hebben vijf cursisten zich ingeschreven; één voor slagwerk en vier voor saxofoon. Vier cursisten hebben zich aangemeld voor een jaarcursus.

De actie werd ondersteund door een full page advertentie in de Barneveldse Krant, een persbericht, flyers en een Facebookcampagne.

5.2 Algemene publicitaire zaken

- **Nieuwsbrieven**

Muziekschool Barneveld heeft in 2016 vijf nieuwsbrieven verstuurd naar haar klanten en belangstellenden (ongeveer 470 adressen). Het gemiddelde openingspercentage ligt rond de 50%, wat meer dan gemiddeld is voor een digitale nieuwsbrief. De in 2015 ontwikkelde lay-out is in stand gehouden. Er werd een apart nieuwsbericht gestuurd over de Educatieve Concerten.

- **Website**

Na een lang voortraject is een definitieve opdracht gegeven aan E-difference om een nieuwe website te bouwen voor de muziekschool. Het ontwerp werd goedgekeurd en begin 2017 werd direct begonnen met het vullen van de website, zodat deze zo snel mogelijk gelanceerd kan worden.

- **Facebook**

Facebook is een vast communicatiekanaal van de muziekschool. Naast onze wekelijkse updates, maken we ook regelmatig gebruik van betaalde advertenties/campagnes. Het bereik van de Facebookpagina stijgt gestaag. In 2016 is het aantal volgers gegroeid van 243 naar 341. Dat is een stijging van ruim 40%. Het gemiddelde bereik per bericht is gestegen van 115 naar 165 (organisch) en van 111 naar 330 (betaald). Het best bekeken bericht van 2016 was dat over de Open Dag van 21 mei (2.684 organisch en 10.525 betaald).

- *Twitter*

Op Twitter is het aantal volgers gegroeid van 115 naar 148 (28% stijging). In Barneveld wordt Twitter niet erg actief gebruikt en ook onder de medewerkers zijn weinig twitteraars. Toch blijft Muziekschool Barneveld Twitter inzetten als promotiekanaal, alleen al omdat dit een bijdrage levert aan de zoekmachine optimalisatie. Ook de plaatselijke kranten hebben een Twitterkanaal. De persberichten van de muziekschool worden hierop overgenomen.

- *Linkedin*

Op LinkedIn is Muziekschool Barneveld in 2016 gegroeid van 12 naar 17 volgers. Op de bedrijfspagina worden de belangrijkste nieuwsberichten geplaatst.

- *Google Adwords*

Via Google Grants kunnen instellingen met een ANBI-status gratis gebruik maken van Google Adwords. Er is per dag een advertentiebudget beschikbaar. Vanaf 2016 maakt ook Muziekschool Barneveld hier gebruik van. Via zelf opgezette campagnes rond bepaalde zoektermen kan de muziekschool nog beter gepromoot worden. In 2017 wordt het gebruik hiervan geïntensiveerd.

- *In de media*

In 2016 verscheen Muziekschool Barneveld regelmatig in de plaatselijke media. Er was aandacht voor het Nieuwjaarsconcert, de Open Dag, de Slotuitvoering van Plug In en de Kick-off van SamSam. Ook waren de persberichten te vinden op de digitale versies van de Barneveldse Krant en Barneveld Vandaag.



Leerlingen Muziekschool geven feestelijk nieuwjaarsconcert in Trefpunt

VOORTHUIZEN In dorpscentrum 't Trefpunt in Voorthuizen vond vrijdagavond het jaarlijkse nieuwjaarsconcert van de Muziekschool Barneveld plaats. Leerlingen speelden tijdens dit een uur durende concert een gevarieerd programma met onder meer stukken van Bach, Händel en Hoffmeister. De leerlingen speelden zowel solo als gezamenlijk op vrijwel alle instrumenten die de muziekschool rijk is.

Henk Hutten

B1 veldse Krant 23/1



'Blaastest' bij open dag muziekschool

BARNEVELD Veel ouders met hun kinderen wisten zaterdag de weg te vinden naar de Muziekschool en de foyer van het Schaffelaartheater in verband met het open huis van Muziekschool Barneveld. Tussen 10.30 en 14.00 uur was er een afwisselend programma. In het Schaffelaartheater opende docenten de dag met een 'docentenconcert', gevolgd door een presentatie over AMV. Leerlingen en ensembles sloten de dag af met optredens. In de muziekschool aan de Churchillstraat 74 werden diverse workshops gegeven, waaronder 'Muziek op Schoot'. Van 11.30 tot 14.00 uur mochten bezoekers muziekinstrumenten, waaronder de saxofoon, uitproberen in de verschillende lokalen.

Gerwin van Luttikhuisen

B1 veldse Krant
24-5-2016

- **Huisstijl en ontwerp**

Muziekschool Barneveld heeft Adobe Cloud aangeschaft. Dat houdt in dat flyers en posters met eigen middelen ontworpen kunnen worden. De huisstijl kreeg een grote impuls door het ontwerp dat gemaakt is door de vormgever van de muziekschoolkrant. Dat design is als uitgangspunt gebruikt bij het ontwerpen van de nieuwe website en van poster- en flyermateriaal.

- **Klantonderzoek**

Muziekschool Barneveld gebruikte in 2016 diverse onderzoeksmethoden om de mening van haar (toekomstige) klanten te peilen. Via Facebook, Mailchimp, Google en Google Adwords werden resultaten over het bereik van de communicatie en de wensen van de klanten verzameld. In 2017 wil Muziekschool Barneveld meer investeren in verdieping van de kennis over het verzamelen en analyseren van dergelijke gegevens, zodat deze middelen nog effectiever ingezet kunnen worden.

- **Promotieteam**

Voor de publiciteit in de aanloop naar de Open Dag is een promotieteam van vijf leerlingen samengesteld. Zij hebben flyers en posters rondgebracht in Barneveld en bezoekers van de Open Dag geënkquêteerd. Hiervoor zijn ze beloond met een cadeaubon. Het inzetten van leerlingen is heel goed bevallen. Het ontlast de docenten en betreft de leerlingen direct bij de muziekschool.

6 Personeel, organisatie en bestuur

6.1 Personeel

Evenals in 2015 bestaat in 2016 het docententeam uit 36 docenten, inclusief de docenten die namens de muziekschool op basisscholen lesgeven. Deze zijn allemaal werkzaam in deeltijd. In 2016 hebben enkele collega's afscheid genomen. Per 1 januari heeft saxofoondocent Hans Kuijt ontslag genomen om voldoende tijd te kunnen besteden aan zijn eigen bedrijf. Als opvolger is Menne Smallenbroek aangenomen, die ook saxofoonorkest Saxus heeft overgenomen. Sinds september 2016 dirigeert Menne tevens het Jeugdorkest en de Blazersklas. Voor het Jeugdorkest stond Nelleke Hoekstra, maar zij kon voor dit orkest geen tijd meer vrij maken. Sjonette van Atten dirigeerde de Blazersklas, ook zij had aangegeven geen tijd meer te hebben om de Blazersklas te leiden.

Voor de panfluitlessen is Claire Smoorenburg aangesteld, die een deel van de leerlingen van Sjonette van Atten heeft overgenomen. Daarnaast heeft gitaardocent Henk Hopman per december afscheid van de muziekschool genomen. René van Opstal heeft per januari 2017 zijn lessen overgenomen.

Bureaumanager Marinka Davidse heeft ontslag genomen per 1 augustus. Zij wilde zich meer richten op financiële administratie. Haar functie is overgenomen door Paula Kleisen, die al als communicatiemedewerker bij Muziekschool Barneveld in dienst was.

Ook de vrijwillige beheerders Ab van der Hoef, Timen van Ark en Hans van der Berkt hebben besloten Muziekschool Barneveld en het Schaffelaartheater te verlaten om tijd vrij te maken voor andere activiteiten. Om weer voldoende beheerders te hebben is Eric Warnies per 1 januari gekomen, aanvankelijk als vrijwilliger, sinds 1 mei werkt hij in loondienst.

6.2 Organisatie en rechtspositie

- *Scholing medewerkers*

In 2016 is vastgesteld welke competenties docenten nodig hebben op het gebied van ICT gebruik. Om alvast een start te maken met de bijscholing zijn op de studiedag van 29 augustus enkele workshops georganiseerd voor en door docenten op het gebied van toepassing van apps voor de les. Verder heeft er een workshop PowerPoint plaatsgevonden. In de nabije toekomst zal aanvullende scholing plaatsvinden om docenten waar nodig bij te scholen. Naar verwachting kan dit gedaan worden door eigen docenten die hiervoor uren krijgen bijgeschreven in hun Persoonlijk Jaarplan.

Tijdens de plenaire vergadering van 16 november heeft een workshop communicatie plaatsgevonden. Deze workshop is gegeven door Helene Akkerboom, registerpsycholoog. Besloten is dat tijdens docentenvergaderingen met regelmaat korte bijscholingsactiviteiten plaats zullen vinden. Voor deze opzet is gekozen om op structurele basis bijscholing aan te bieden aan de medewerkers.

- *Aanschaf nieuw leerlingenadministratie programma*

In 2016 is besloten om op korte termijn over te gaan op een ander leerlingenadministratie programma. Hiervoor heeft onze bureaumanager Paula Kleisen zich bij diverse muziekscholen en kunstencentra georiënteerd om te weten te komen welke programma's er zijn en hoe deze instituten deze ervaren. Besloten is om in de loop van 2017 Cursief aan te schaffen.

- *Aanstellingen en rechtsposities*

Alle docenten hebben gedurende het cursusjaar 2015-2016 een jaartaakgesprek gevoerd met een van de coördinatoren met daarin een planning voor het invullen van hun niet-lesgebonden uren. Met elke docent is besproken hoe deze niet-lesgebonden uren worden ingezet.

6.3 Overlegstructuren

Diverse overlegstructuren hebben een vaste plaats gekregen. Maandelijks overleggen de coördinatoren van de verschillende afdelingen met elkaar in het Projectleidersoverleg (PLO). Binnen dit overleg worden beleidszaken besproken en de leden van het overleg informeren elkaar over ontwikkelingen binnen hun werkgebied. De coördinatie overlegt samen met de directeur en de bureaumanager over de interne cursus-gerelateerde zaken.

Er worden minder plenaire docentenvergaderingen gehouden. Een deel van de communicatie vindt plaats via een interne nieuwsbrief en via mail. Daarnaast zijn er, om beleidsvernieuwing te initiëren en om docenturen efficiënter in te zetten, werkgroepen gevormd die vormgeven aan vernieuwing op diverse gebieden.

- *Personeelsvertegenwoordiging*

Sinds 2015 is er weer een vaste personeelsvertegenwoordiging (PVT), bestaande uit drie medewerkers. De PVT vergadert eens in de zes weken met de directeur over arbeidsrechtelijke kwesties waar de PVT advies- dan wel beslissingsrecht heeft conform de Wet op de Ondernemingsraad. Omdat de hele PVT nieuw was, hebben de leden een training gehad van twee

bijeenkomsten. Deze werd gegeven door Titus Terwisscha Scheltinga van trainingsbureau SBI Formaat.

6.4 Investeringsen

Om de muzieklessen beter aan te laten sluiten op de moderne tijd zijn de nodige investeringen gedaan. Voor de AMV-lessen is een digibord aangeschaft, dat ook regelmatig in andere lessen en in vergaderingen gebruikt wordt. Voor de slagwerkers is een extra drumstel gekomen. Voor de vioolklas zijn nu ook de kleinere maten viool gekocht om jonge kinderen proeflessen te kunnen geven. Het instrumentarium van het orgellokaal is uitgebreid met samples van beroemde kerkorgels, waardoor het keyboard en het elektronische orgel nu kunnen klinken als een kerkorgel. De klimaatbeheersing in het gebouw is een lastig punt, de ruimtes lijken te droog waardoor de piano's ontstemmen. Er zijn hygrometers aangeschaft die het vermoeden bevestigen. In 2017 worden daarom luchtbevochtigers geplaatst.

Er is een nieuwe Apple computer aangeschaft die tijdelijk in de docentenkamer staat. Deze is in eerste instantie bedoeld om de notatieprogramma's uit te proberen. Binnenkort gaat deze computer naar de nog in te richten opnamestudio. Op deze computer wordt software geïnstalleerd om opnames te kunnen maken.

6.5 Bestuur

Helaas is op 18 november 2016 bestuurslid dhr. C. Hoogeveen overleden. In zijn plaats is mw. A. den Dunnen voorgedragen als lid. Het overige bestuur is onveranderd gebleven en bestaat uit:

dhr. V. Ploos-Van Amstel - voorzitter

dhr. F. Gombert - secretaris

dhr. P. Kooistra - penningmeester

Het bestuur vergadert over de begroting, de jaarrekening, de samenwerking met het basis- en voortgezet onderwijs, de ontwikkeling van de projecten voor het basis- en voortgezet onderwijs, de communicatie, het gemeentelijk overleg, de samenwerking met het Schaffelaartheater, de kwartaalrapportages, de samenwerking met culturele instellingen in Barneveld, de voortgang van de bezuinigingen en het personeelsbeleid.