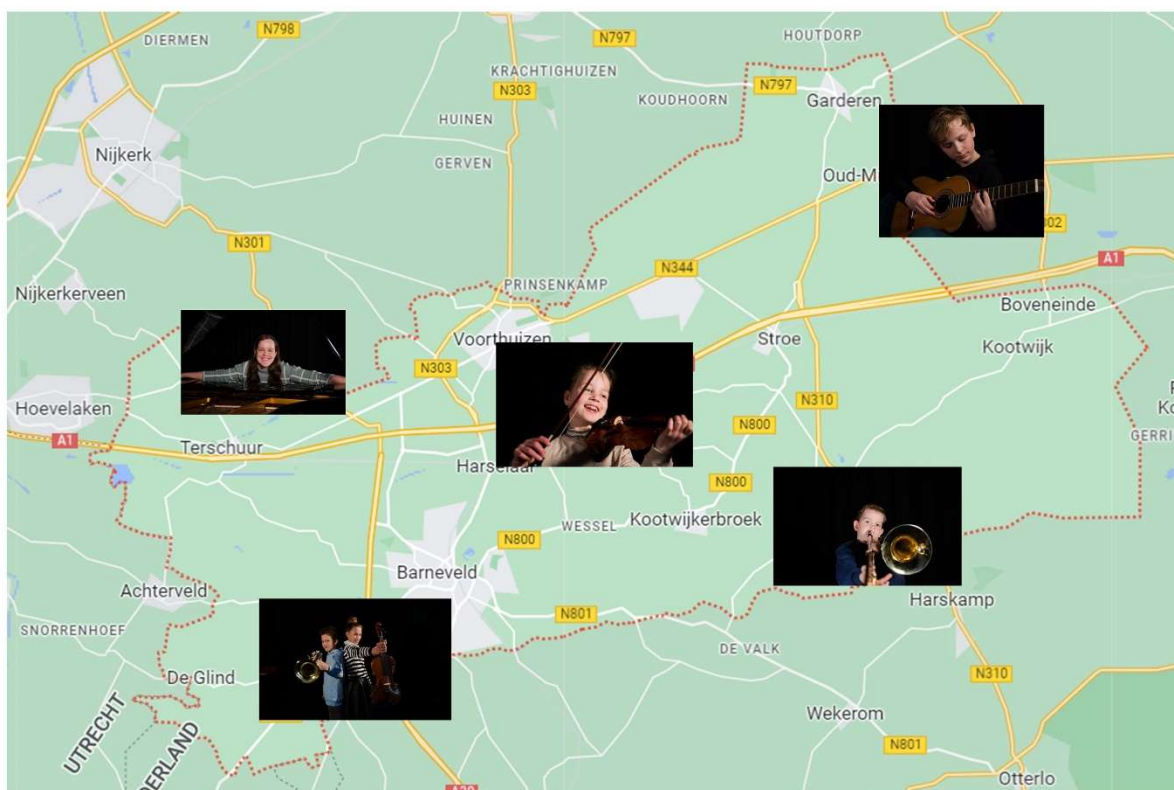


muziekschool BARNEVELD

MUZIEKLES OM DE HOEK



Beleidsplan 2023-2026

VOORWOORD

Voor u ligt het beleidsplan 2023-2026: Muziekles om de hoek.

In dit beleidsplan zetten wij onze ambities voor de komende vier jaar uiteen. In het kort zien onze plannen er als volgt uit:

Muziekschool Barneveld wil toe naar muziekles om de hoek: meer lessen in de kernen en de wijken. Onze activiteiten in het onderwijs willen we bestendigen, uitbreiden met naschoolse lessen en verbreden. Ook gaan we meer samenwerken met BSO's en middelbare scholen.

We willen toewerken naar een groei van 770 naar 1.000 leerlingen in 2026.

We verbreden het aanbod en bereiken nieuwe doelgroepen: jongeren, actieve senioren, ouderen en statushouders. Waar nodig bieden we muziekles op maat, zodat iedereen mee kan doen.

De Talentklas wordt verder uitgebreid. Hiervoor wordt samenwerking gezocht in de regio Food Valley.

Tot slot willen we meer samenwerken met de vele lokale partners en zoeken we de verbinding met de hele Barneveldse samenleving.

Wij wensen u veel leesplezier.

Ferdi Schukking

Directeur Muziekschool Barneveld



INHOUD

Voorwoord	2
Resultaten beleidsplan 2019-2022.....	4
Missie.....	4
Ambitie.....	4
Strategie.....	5
Samenspel	6
Muziekles op Maat	6
Verbreding van het aanbod.....	6
Verbreding in de toekomst.....	7
Doelgroepenbeleid	8
Lokaal Klassiek	8
Bekostiging groei.....	9
Muziekschool Barneveld Talentklas	9
Onderwijs.....	10
Basisonderwijs.....	10
Voortgezet onderwijs	11
Samenwerking.....	11
Cultuurplein-1.....	11
Culturele partners.....	12
Amateurverenigingen.....	12
Stimuleringsregeling	12
Gemeente Barneveld.....	12
Sociaal domein	13
Fondsen.....	13
Be Active & Creative.....	13
Cultuurvisie.....	13
Organisatie.....	14
Personeelsbeleid	14
Marketing en communicatie	14

RESULTATEN BELEIDSPLAN 2019-2022

Zoals iedere culturele organisatie in Nederland heeft ook Muziekschool Barneveld de afgelopen jaren de gevolgen ondervonden van de coronapandemie. Gelukkig kunnen we constateren dat desondanks een groot deel van de plannen uit ons beleidsplan 2019-2022 'Cultuur op de kaart' is gerealiseerd.

Wat is er bereikt?

- We zijn gegroeid van 600 naar 770 leerlingen.
- Naast Barneveld en Voorthuizen is De Wardborg in Garderen erbij gekomen als leslocatie.
- Het aantal popbands is gegroeid van 5 naar 7.
- Er zijn nieuwe instrumenten bij gekomen: ukelele, fagot, contrabas, accordeon.
- Het aantal basisscholen waar wij muziekles geven is gegroeid van 26 naar 31 (dat zijn op twee na alle scholen).
- De Talentklas is opgezet.
- De samenwerking met Muziekgezelschap De Harmonie is gestart en uitgebreid. Wij hebben gezamenlijke open dagen gegeven en onze docenten geven les aan een aantal leerlingen van De Harmonie.
- Er waren optredens in het dorp en in de kernen.
- Er is een nieuwe huisstijl ontwikkeld en doorgevoerd in al onze publicitaire uitingen en in ons pand.
- In samenwerking met Schaffelaartheater zijn we actief in het sociaal domein (project 'Goud').

MISSIE

Stichting Muziekschool Barneveld heeft als missie het bieden van professioneel muziekonderwijs aan alle inwoners van gemeente Barneveld. Leerlingen van alle leeftijden kunnen bij ons terecht voor muziekles. Wij werken vraaggericht en vinden het belangrijk dat er voor iedereen een passend aanbod is, van individuele jaarcursussen tot korte groepscursussen en van de Talentklas tot muziekles op maat. Onze slogan is niet voor niets 'Muziekles zoals jij dat wilt'.

In dit beleidsplan zetten we uiteen hoe we onze missie de komende jaren verder vorm willen geven.

AMBITIE

Onze ambitie is dat muziekles voor iedereen bereikbaar is. We zijn er voor iedere inwoner van Barneveld, van jong tot oud, met of zonder ervaring, met of zonder beperking, voor alle achtergronden en gezindten. Om die ambitie te verwezenlijken willen we aansluiten bij de

verschillende behoeften van de Barneveldse bevolking. We brengen muziekles naar de mensen toe. Dat doen we onder andere door les te gaan geven in alle kernen van de gemeente Barneveld, door ook na schooltijd les te geven op de scholen en door vaker op te treden op locaties buiten de muziekschool. We zetten de komende vier jaar in op een groei van 770 leerlingen naar 1000 leerlingen in 2026.

Gemeente Barneveld heeft de ambitie te groeien van 61.000 naar 80.000 à 85.000 inwoners in 2040¹. Muziekschool Barneveld groeit mee!

STRATEGIE

Om onze ambities te verwezenlijken hebben wij de volgende plannen.

In de komende vier jaar willen we ons er nog meer op richten dat muziekles voor alle inwoners van de gemeente Barneveld makkelijk bereikbaar is.

Op dit moment verzorgen wij naast lessen in Barneveld muzieklessen in De Eng in Voorthuizen en in de Wardborg in Garderen. Wij willen ook in andere kernen Terschuur (Dorpshuis Terbroek), Zwartebroek (Belleman), Kootwijkerbroek (Essenburcht/Kulturhus) muzieklessen aanbieden. In eerste instantie de groepslessen Muziek op Schoot, Muziekspeeltuin en Kinderen Ontdekken Muziek, later mogelijk instrumentale- en zanglessen. We treden in overleg met dorpshuizen om daar actief te participeren met ons doelgroepenbeleid.

- Naast de bestaande locaties in Barneveld, Voorthuizen (De Eng) en Garderen (De Wardborg) uitbreiden met muziekles in de overige kernen. We starten met de meest gevraagde instrumenten: piano en gitaar. Daarna willen we dwarsfluit, viool, saxofoon en koper toevoegen. Op dit moment zijn er concrete plannen om lessen te verzorgen in
 - Kootwijkerbroek (Kulturhus/Essenburcht)
 - Terschuur/Zwartebroek (Belleman)
- We breiden de samenwerking met de verschillende muziekverenigingen uit. Naast de bestaande samenwerking met De Harmonie zijn er reeds plannen voor een gezamenlijke open dag met Crescendo in Voorthuizen. Ook hebben we contact opgenomen met de verenigingen Elkander Getrouw en de Voortzetter in Zwartebroek om een mogelijke samenwerking te bespreken.
- In onze publiciteit richten we ons op extra zichtbaarheid in de kernen.
- Naast alle activiteiten die we aanbieden tijdens schooltijd, hebben we op enkele scholen een naschools aanbod. De ambitie is om dit aanbod verder uit te breiden naar andere scholen en/of met meer instrumenten. Ons huidige aanbod:
 - Fraanjeschool: korte cursussen keyboard en blokfluit
 - Prins Bernhardschool: korte cursus ukelele
 - Fraanjeschool: Muziek BSO (in samenwerking met De Harmonie en SNO)

We willen deelnemers aan deze cursussen na afloop een aanbod doen voor muziekles op de muziekschool met korting om de (financiële) drempel te verlagen.

¹ Hoofdpijnennotitie Koers Barneveld 2040

Samenspel

Behalve de groei die voortkomt uit de uitbreiding van het aantal locaties, willen we inzetten op de groei van het aantal samenspel mogelijkheden. Op dit moment zijn er naast de instrumentale en zanglessen zo'n 250 leerlingen die groepslessen volgen of in een ensemble spelen.

- We willen verder uitbreiden met meer en grotere groepslessen, ook in de kernen.
- Daarnaast is het streven te komen tot een uitbreiding van het aantal ensembles met een klarinetensemble, een Balkanensemble en een bigband.
- We willen van 7 naar 14 popbands, zowel voor jongeren als voor volwassenen.
- We starten met een opwekkingsband.

Muziekles op Maat

Zoals gezegd wil Muziekschool Barneveld muziekles beschikbaar maken voor iedereen. Daarom bieden wij sinds kort ook Muziekles op Maat. Hierbij wordt de muziekles aangepast aan de mogelijkheden van de leerling. Sommige leerlingen volgen les op een bepaald instrument, anderen krijgen les op aangepaste instrumenten. Als de leerling niet in staat is om naar onze locatie te komen, komt de docent indien mogelijk naar de leerling toe.

We merken dat ouders van kinderen met een zorgvraag de muziekles ook inzetten op therapeutische basis. Wij hebben op dit moment een docent in dienst die tevens muziektherapeut is. Ook bieden wij onze docenten gelegenheid om zich op dit gebied bij te laten scholen.

Wij sluiten hiermee aan op de groeiende belangstelling voor inclusief muziekonderwijs en onderschrijven de visie van Stichting Méér Muziek in de Klas in hun pleidooi voor meer muziekles in het speciaal basisonderwijs:

‘Muziekles kan kinderen helpen om beter te leren en hun aandacht ergens op te richten. Ook kunnen kinderen er meer empathisch en sociaal van worden, betoogt de stichting. Verder zou het bevorderlijk zijn voor het geheugen en zelfsturing, en tot slot helpt muziekles bij het ontwikkelen van klankherkenning en timing, wat nodig is bij lezen en spellen.’²

Verbreding van het aanbod

Door verbreding van ons aanbod hopen wij nog meer Barnevelders van dienst te kunnen zijn. Wat is er reeds gerealiseerd?

- Zoals vermeld in ons vorige beleidsplan hebben we ons aanbod uitgebreid met lessen op ukelele, fagot, contrabas en accordeon. Ook zijn er lessen altviool aan ons aanbod toegevoegd.
- Daarnaast oriënteren wij ons op muzieklessen waarbij niet noodzakelijkerwijs een instrument bespeeld wordt, de zogenaamde productielessen. Leerlingen leren een ‘track’ te maken met de computer. Dat kan met verschillende programma’s zoals

² Bron: <https://nos.nl/artikel/2453611-muzieklessen-ook-nodig-in-speciaal-basisonderwijs>

digitaal componeren (Ableton). Ook DJ-lessen, hip-hop, rap, beat-box kan in dit aanbod opgenomen worden.

- Muziekschool Barneveld faciliteert Toneelvereniging WIK met theaterlessen voor kinderen.
- Daarnaast geeft een aantal (Barneveldse) kunstenaars beeldende lessen in een speciaal daarvoor geoutilleerd lokaal. Deze cursussen worden door Muziekschool Barneveld ondersteund op het gebied van publiciteit, website en leerlingenadministratie.

Verbreiding in de toekomst

- Muziekschool Barneveld staat de komende jaren open voor samenwerking met nog meer disciplines (dans, literatuur, multimedia).
- Mogelijk kunnen we, bijvoorbeeld in samenwerking met Spoor 3, starten met een musicalgroep met zang-, dans- en acteerlessen.

De behoefte is er

Uit onderzoek dat in opdracht van Gemeente Barneveld is uitgevoerd blijkt dat er in Barneveld nog voldoende bewoners zijn die wel behoefte aan muziekles en les in andere kunstzinnige disciplines hebben, maar dit nog niet volgen.³

Aan de inwoners die deel hebben genomen aan een culturele activiteit is gevraagd of zij daarvoor een les, cursus of workshop gevolgd hebben. Vervolgens is aan degene die geen les hebben gevolgd gevraagd of ze daar wel behoefte aan zouden hebben.

‘Een kwart van de mensen die muziek gemaakt hebben of gedanst hebben, hebben hier ook les in gehad. Eveneens een vijfde van deze beoefenaars heeft geen les hierin gehad, maar zou dit wel willen. Ook is er behoefte aan lessen of cursussen in beeldende activiteiten (38%), kunstzinnige fotografie, film of video (34%) en het bewerken hiervan (28%).’

Hieruit concluderen wij dat er nog een markt is voor culturele lessen en cursussen. Dat er behoefte is aan een breed aanbod blijkt vervolgens uit deze passage uit hetzelfde rapport:

‘Een vraag naar diversiteit aan cultuuraanbod is verder te zien in een roep om een gevarieerd aanbod met daarin programmering die aan kan sluiten bij mensen die deel uitmaken van de religieuze gemeenschap, evenals aanbod dat lef toont in haar keuzes (en soms, volgens respondenten, wat meer avant garde mag). Qua publieksgroepen wordt er aanbod gemist voor tieners, twintigers en dertigers.’

³ Vrije tijd in de gemeente Barneveld, Het PON & Telos, mei 2022.

Doelgroepenbeleid

- *Jongeren*
Speciale aandacht verdient onze Plug-in afdeling. Wij breiden uit en zoeken meer intensieve samenwerking met de jongerencultuur van Barneveld. Naast de bestaande organisaties Villa 29, Stédsj en lokale bands, zullen wij, in samenwerking met Welzijn Barneveld, andere (kwetsbare) jongeren proberen te bereiken door bijvoorbeeld DJ-lessen, graffiti, hip-hop etc.
- *Actieve senioren*
Er wordt een speciaal programma ontwikkeld voor senioren. Voor deze doelgroep is samen iets ondernemen vaak een belangrijke drijfveer. Niet de inhoud, maar de beleving staat voorop. Daarom bieden wij goede koffie in combinatie met een lekkere lunch in een culturele ambiance. We denken aan lessen muziekgeschiedenis, muziek luisteren of actief deelnemen in een seniorenorkest. Voor deze doelgroep zoeken we samenwerking met verschillende bestaande Barneveldse amateursensembles.
- *Ouderen*
We willen graag actief werven om deze speciale doelgroep te bereiken. Wij denken onder anderen aan de bewoners van Norschoten, de ouderen van Neboplus en aan ouderen uit de wijk bij wie eenzaamheid een rol speelt. Voor deze doelgroep is muziek vaak een feest der herkenning. Hoe mooi is het als we gezamenlijk liedjes uit vroeger tijden kunnen zingen of als mensen met dementie in een veilige omgeving meedoen met een klap- en zangworkshop? Bewegen, muziek luisteren, samen zingen behoren tot de mogelijkheden. Zo werken we samen tegen eenzaamheid.
Wij zijn van plan om deze doelgroep uit te nodigen en te stimuleren onze concerten te bezoeken. Om de drempel te verlagen kunnen we het vervoer naar onze locatie organiseren of optredens verzorgen in de zorginstellingen, bijvoorbeeld met docenten of leerlingen uit onze Talentklas.
- *Statushouders*
Muziek is een prachtig middel om statushouders te laten kennismaken met onze cultuur. In navolging van andere plaatsen willen we bijeenkomsten 'Zing Nederlands met me' organiseren. Hierbij werken we samen met Vluchtelingenwerk Barneveld, bibliotheek Barneveld, Welzijn Barneveld en Centrum Jeugd en Gezin.

Lokaal Klassiek

De 'Lokaal klassiek' concerten waarbij docenten van Muziekschool Barneveld optreden met een lokaal bekend klassiek musicus worden voortgezet en mogelijk uitgebreid.

- Wij werken hiervoor samen met de kerken.
- We zijn hierdoor meer zichtbaar in het dorp en de kernen.
- Het project biedt onze leerlingen de gelegenheid hun docent in een andere (uitvoerende) rol te zien.

Bekostiging groei

Aangezien de tarieven niet kostendekkend zijn op docentkosten, zijn we genooddaakt extra middelen te genereren om groei te bekostigen. Het verschil tussen docentkosten en leerlingentarief is ongeveer € 100 per leerling. Elke leerling krijgt elk jaar dat bedrag aan subsidie. Wat willen we realiseren?

- Het streven is de prijs laagdrempelig (prijsindexatie) te houden voor kinderen. Hiervoor hebben we al nieuwe instap groepslessen ontwikkeld, zodat kinderen samen kunnen beginnen met goedkopere muzieklessen. De kosten zouden geen belemmering moeten zijn voor een muzikale start. Het tarief voor volwassenen zal richting kostendekkend op docentkosten verhoogd worden;
- We maken het verschil tussen 20 minuten en 30 minuten les in de tariefstelling kleiner, waardoor leerlingen meer gestimuleerd worden 30 minuten les te nemen. Didactisch is dat fijner voor de leerling en de docent. We realiseren ons dat de 20 minuten qua prijsstelling laagdrempelig is (en blijft).
- We gaan een kleine entree heffen (€ 2,00 - € 2,50) voor onze grotere uitvoeringen en optredens in het dorp, onder andere om de huur van de locatie te kunnen bekostigen;
- Op korte termijn willen we naar een cursusjaar met eenzelfde aantal lesweken voor alle leerlingen. Op dit moment krijgen leerlingen meer of minder lessen, afhankelijk van de dag waarop ze les hebben. Eenzelfde aantal lessen van 36 lessen in een cursusjaar is eerlijker voor de leerling en ondervangt 'lange' en 'korte' schooljaren door de vakantiespreiding. Ook is er mogelijkheid om de leerling bij ziekte van de docent een vervangende les aan te bieden (of restitutie als dat niet mogelijk is).

Muziekschool Barneveld Talentklas

Sinds eind 2019 hebben talentvolle leerlingen tot en met 20 jaar de kans om deel te nemen aan onze Talentklas. De deelnemers worden op basis van audities toegelaten. Gedurende het seizoen is er een uitgebreid programma voor de Talentklas leerlingen, met onder andere extra lessen, masterclasses, groepslessen, concertbezoek en samenspel in ensembles. Daarnaast treden de leerlingen op als solist met bestaande Muziekschool Barneveld ensembles en amateurgezelschappen (bijvoorbeeld met Muziekgezelschap De Harmonie, het Barnevelds Kamerorkest of met koren). Er is een speciaal projectteam om het talent optimaal te begeleiden. Er wordt veel opgetreden in Barneveld en de kernen, onder andere in de gerenoveerde Muziektent. Uiteraard gaan wij in op elke uitnodiging om het talent te laten zien. Zo is er bijvoorbeeld gespeeld tijdens evenementen als het Raadhuispleinconcert en Voorthuizen straalt. We zijn voornemens de Talentklas verder uit te bouwen. We willen de leerlingen meer betrekken bij participatieprojecten. De talenten kunnen optreden in verzorgingshuizen of buurtcentra.

Wij willen op termijn ook beeldende cursisten en theater 'talenten' de gelegenheid geven mee te doen met onze Talentklas. Zij kunnen dan uiteindelijk voorbereid worden op een toelatingsexamen voor Artez University of the Arts.

Ook een uitbreiding op regionaal niveau staat op de agenda. Provincie Gelderland heeft middelen beschikbaar gesteld om de culturele infrastructuur in de provincie na de coronacrisis te borgen. Muziekschool Barneveld participeert in de projectgroep Talentontwikkeling in de regio Food Valley. Ede, Wageningen, Nijkerk, Scherpenzeel en Barneveld werken samen om gezamenlijk € 160.000 voor 2023-2024 zodanig te besteden dat er een structurele impuls gegeven kan worden aan talenten in deze regio. Cultura Ede is penvoerder van deze regeling.

Minimaregeling Talentklas

Wij willen graag dat deelname aan de Talentklas voor iedere talentvolle leerling mogelijk is. Er zou geen financiële drempel moeten zijn om deel te nemen. We onderzoeken of er mogelijkheden zijn voor leerlingen uit minder draagkrachtige gezinnen om deel te nemen, bijvoorbeeld door het opheffen van de bestaande minimaregeling naar een minima+ regeling voor de Talentklas. Deze regeling zou eventueel ook voor andere culturele of sportieve activiteiten te gebruiken zijn.

In overleg met Be-Active & Creative hebben we een aanvraag ingediend bij het gemeentelijk innovatiefonds om, in navolging van andere gemeenten, te starten met een Jeugd Sport- en Cultuurfonds. Daardoor kunnen minder draagkrachtigen met behulp van dat fonds toch muzieklessen volgen of gaan sporten. Uiteraard brengen we de Geld Terug regeling van gemeente Barneveld onder de aandacht van potentiële leerlingen.

ONDERWIJS

Muziekschool Barneveld heeft verschillende rollen in het onderwijs. Aan de ene kant als aanbieder van muzieklessen. Aan de andere kant als financieel penvoerder van de landelijke subsidieregelingen Impuls Muziekonderwijs en Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Het ligt in de bedoeling deze laatste rol over te dragen aan de nieuwe Stichting Be-Active/Creative in 2023.

Basisonderwijs

Er is een aantal ontwikkelingen gaande in het onderwijs. Op dit moment geven wij muzieklessen op 31 basisscholen, voornamelijk met de nieuwe Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK) regeling.

Gemeente Barneveld heeft een convenant gesloten met cultuuraanbieders en scholen om cultuurparticipatie voor kinderen te borgen. Daar gaat een stimulans vanuit voor de school om leerlingen kennis te laten maken met culturele activiteiten.

Nieuw

- Ontwikkelingen BSO ism Muziekgezelschap de Harmonie: De kinderen van de sport BSO SNO volgen tijdens de BSO middag muzieklessen in De Harmonie, onder leiding van onze AMV-docent. Ook met BSO's is er overleg voor muzieklessen tijdens BSO middagen.
- Samenwerking kinderdagverblijven voor 'muziek op schoot'.
- Samenwerking cultuurcoach educatie (Be Active & Creative)

- Koppelen lesgeven in de kernen aan muziek in het onderwijs: schoolconcerten/ kennismakingsconcerten door docenten die in de kernen lesgeven. Verbinding van muzieklessen zoals ukelele in de klas en ukelele na schooltijd.
- Deelname aan CMK3+ subsidie. Deze subsidie wordt beschikbaar gesteld voor scholen die cultuureducatie binnenscholen wensen uit te breiden naar buitenscholen aanbod, om zo de doorstroom naar regulier aanbod en deelname te verkleinen. Juist ook voor de leerlingen die hierin niet of minder vanuit hun thuissituatie gestimuleerd worden. Muziekschool Barneveld is ook hiervoor financieel penvoerder en vult in het hieruit voortvloeiende project 'sport- & cultuuravontuur' de muzieklessen in.
- Naschools muziekles uitbreiden naar zo veel mogelijk scholen. We willen kinderen na schooltijd op hun eigen school muziekles aanbieden met als eventueel vervolg de weg naar de muziekschool en De Harmonie.
- Scholenconcerten uitbreiden, gegeven door eigen docenten, leden van De Harmonie, Elkander Getrouw, Crescendo en het Barnevelds Kamerorkest. Doel: Op elke school jaarlijks een doe mee 'Kids in Concert'.
- Aanbod voor muziek in basisonderwijs op www.cultuureducatie.nl uitbreiden met meer aanbod op aanvraag van de school en samenwerking met andere cultuuraanbieders in een thematische carrousel.

Voortgezet onderwijs

De eerste contacten met het voortgezet onderwijs zijn gelegd. Naast de muzieklessen die de scholen zelf aanbieden, kunnen we een programma ontwikkelen voor leerlingen van zowel de muziekschool als de middelbare school om te verdiepen en te verbreden. Zo kunnen we lessen digitaal componeren promoten of een Talent XL organiseren in samenspraak met de vakdocent. Leerlingen van de middelbare school en de Talentklas kunnen we gezamenlijk voorbereiden op een toelatingsexamen voor het conservatorium.

SAMENWERKING

Cultuurplein-1

In november 2021 is de rapportage Cultuurplein-1 voltooid door bureau 4Advies.

Eén van de aanbevelingen was te komen tot een andere, heldere, governance structuur. Wij willen samen met partijen Schaffelaartheater, Muziekgezelschap De Harmonie, MTB, VVE en gemeente rond de tafel om in de komende vier jaar te komen tot een meer gezamenlijke invulling van de mogelijkheden die het gebouw biedt.

Wij denken aan een gezamenlijke entree, gezamenlijk beheer, open horecavoorziening, ook voor leerlingen (en ouders) van Muziekschool Barneveld, zodat zij tijdens het wachten een kop koffie kunnen drinken, een tijdschrift of krant kunnen lezen of een lunch nuttigen. Ook onze docenten en andere bezoekers zouden hier gebruik van kunnen maken. Ons toekomstbeeld is een cultureel centrum met een bruisende uitstraling, waar iedere Barnevelder zich thuis voelt. Mogelijk met een terras buiten en een vergroening van het Theaterplein.

Een personenlift in het gebouw is noodzakelijk om onze ambities met betrekking tot inclusie en bereikbaarheid voor minder validen waar te maken. Wij zullen daarover in gesprek gaan.

Culturele partners

Wij werken intensief samen met de culturele partners Schaffelaartheater, Bibliotheek Barneveld en Museum Nairac. Om gezamenlijk een optimaal cultureel klimaat te creëren werken wij bij onze activiteiten samen met professionals in de beeldende kunst, de dorpsdichter, dansscholen etc.

Bibliotheek Barneveld: Op 8 oktober 2022 hebben we samen met de bibliotheek de vertelvoorstelling De jongen, de mol, de vos en het paard verzorgd. Leerlingen van onze Talentklas speelden muziek die door een van onze docenten speciaal hiervoor was gecomponeerd. Dit soort samenwerkingen willen we vaker gaan doen. We vinden het belangrijk om bezoekers van de bibliotheek op deze laagdrempelige manier in aanraking te laten komen met muziek.

Amateurverenigingen

De amateurverenigingen vervullen een belangrijke rol in de Barneveldse samenleving. Wij werken samen met het Barnevelds Kamerorkest en de verschillende muziekverenigingen in Barneveld en in de kernen Voorthuizen, Garderen en Terschuur. Daarnaast willen we de samenwerking stimuleren met andere amateurverenigingen, zoals koren, theatergroepen en dansscholen. Met muziekvereniging Crescendo uit Voorthuizen werken we al samen in de scholen. Met Muziekgezelschap de Harmonie hebben we een speciale band, omdat we in hetzelfde gebouw gehuisvest zijn. We streven naar een intensieve samenwerking op het gebied van ensembles, optredens en uitwisseling van leerlingen ten behoeve van de verschillende orkesten.

Stimuleringsregeling

Deze geldt voor leerlingen tot 18 jaar van de amateurorkesten Muziekgezelschap De Harmonie (Barneveld), Crescendo (Voorthuizen) en Elkander Getrouw (Zwartebroek). We willen de regeling verbreden naar leerlingen tot 21 jaar. Bovendien zouden we de bijdrage kunnen verhogen van € 150 naar € 180 per leerling. We oriënteren ons op verbreding van de regeling naar andere orkesten (bijv. Barnevelds Kamerorkest) en koren.

De samenwerking kan verdiept worden door leerlingen uit te nodigen op projectbasis in elkaars orkest te komen spelen. Daarnaast willen we de uitwisseling van docenten stimuleren.

Gemeente Barneveld

Project Music Connect heeft als doel om mensen te verbinden via het maken van muziek. Juist in deze tijd is het fantastisch als er meer mogelijkheden zijn tot het maken van contact. Samen muziek (leren) maken in een ongedwongen sfeer verbindt, ontspant en geeft voldoening. Ook eenzaamheidsbestrijding is één van de doelen die dit project nastreeft. Music Connect is ontstaan in samenwerking met het Jongerenwerk, Be Active & Creative Gemeente Barneveld en Muziekschool Barneveld.

Sociaal domein

We willen de samenwerking binnen project Goud (Schaffelaartheater) intensiveren.

Naast de uitvoeringen in het Schaffelaartheater treden de leerlingen steeds meer op in het dorp en de kernen. Zowel de optredens van leerlingen van de Talentklas, als de reguliere leerlingenconcerten zullen in kerken, jongerencentra, bij ondernemers of bij culturele partners plaatsvinden.

Fondsen

De (Barneveldse) fondsen zijn voor ons een steeds belangrijker partner. Dankzij bijdragen van deze fondsen kunnen verschillende projecten en plannen doorgang vinden.

Be Active & Creative

Zoals hierboven al genoemd werken we samen met de nieuwe Stichting Be Active & Creative. We hebben een gezamenlijke subsidieaanvraag gedaan voor een Jeugd Sport- en Cultuurfonds. We zien grote kansen om samen met de cultuurcoaches educatie, de cultuurmakelaar en het Cultuurplatform Barneveld grote stappen te maken om cultuur nog breder uit te dragen in de gemeente Barneveld.

Be Active & Creative wordt per 1-1-2023 beheerder van Villa 29. Wij willen graag verder samenwerken. Wij hebben goede contacten met de vrijwilligers, waardoor de uitwisseling van onze popbandjes nog meer geïntensiveerd kan worden. We willen graag bandlessen geven in de ruimtes van Villa 29 en ook het verzorgen van optredens en het begeleiden van (pop)sessies staan in de plannen.

Cultuurvisie

We denken en schrijven graag mee aan de nieuwe gemeentelijke integrale cultuurvisie die in voorbereiding is.



ORGANISATIE

Personeelsbeleid

Ook Muziekschool Barneveld heeft op dit moment te maken met de landelijke krapte op de arbeidsmarkt. Het is moeilijk om goed opgeleide docenten te vinden en als we ze vinden, zijn ze vaak maar kort bij ons. Eén van de ideeën om het voor potentiële kandidaten aantrekkelijker te maken is het beschikbaar stellen van een deelauto. Daarmee zouden docenten makkelijker naar onze verschillende leslocaties kunnen reizen. Dit kan vooral voor jonge docenten een voordeel zijn. Ook denken we aan het toekennen van garantie-uren. Bij de start van een muziekpraktijk begin je vaak met een paar leerlingen. Om daarvoor naar een van de kernen te reizen is niet aantrekkelijk. Door een aantal garantie-uren toe te kennen, kunnen we docenten stimuleren in Barneveld te komen werken.

Marketing en communicatie

In de eerste helft van 2022 hebben wij een data analyse op onze leerlingenadministratie uit laten voeren. Doel daarvan was te onderzoeken of we de kennis over onze bestaande leerlingen zouden kunnen gebruiken bij het opzetten van onze publiciteitscampagnes. De uitkomsten van de analyse hebben geleid tot een aantal plannen die we de komende vier jaar willen verwezenlijken.

- Allereerst concentreren op makkelijk te behalen doelen
- Groei kan ontstaan door:
 - bestaande leerlingen langere lessen te laten volgen
 - bestaande leerlingen meerdere lessen/cursussen te laten volgen
 - bestaande leerlingen langer 'vast te houden' (minder uitstroom)
 - doorstroom van de ene naar de andere cursus te stimuleren
- Focus op wat al goed loopt:
 - meer publiciteit voor populaire instrumenten als piano en gitaar
 - publiciteit in wijken waar veel leerlingen wonen
 - aanbieden korte cursussen met een lage financiële drempel
 - aanbod voor leerlingen tussen 8 en 12 jaar

Verder hebben wij maatregelen genomen om het verzamelen van bruikbare data uit te breiden. Hiervoor zijn onder andere de vragen op de verschillende inschrijfformulieren aangepast. De bedoeling is deze data in de nabije toekomst te gebruiken bij het opzetten van marketingcampagnes.

Regelmatige data-analyse wordt een terugkerend instrument om de publiciteit nog gericht en efficiënter uit te voeren. We gaan gebruik maken van zogenaamde persona's om een goed beeld te krijgen van wie onze 'klanten' zijn, waar zij behoefte aan hebben en hoe wij daar het beste op in kunnen spelen.