

Jaarverslag 2014 Muziekschool Barneveld

Muziekonderwijs in de
kanteling

Muziekschool Barneveld
Juni 2015



Colofon

Dit jaarverslag is tot stand gekomen door bijdragen van Coen Beijer, coördinator communicatie, Gert Bomhof, coördinator onderwijs en amateurkunst en Marco Onstenk, coördinator Plug In. Teksten en redactie: Petra Luteijn, coördinator cursorisch onderwijs en Paula Kleisen, publiciteitsmedewerker. Eindredactie Henk Moes, directeur.

Dit jaarverslag is een publicatie van:

Muziekschool Barneveld

Theaterplein 1, 3772 KX Barneveld

T: (0342) 417 624, E: info@muziekschoolbarneveld.nl

Jaarverslag 2014

Inhoud

Inhoud	1
1 Inleiding	2
2 Voorwoord.....	3
3 Cursorisch onderwijs	4
3.1 Lessen en cursussen	4
3.2 Ensembles.....	4
3.3 Muziekschoolbrede evenementen en externe optredens.....	5
3.4 Nieuw aanbod	5
4 Onderwijs en amateurkunst.....	7
4.1 Onderwijs	7
4.2 Amateurkunst.....	9
5 Plug In	10
5.1 Leerlingen Plug In	10
5.2 Activiteiten	11
6 Communicatie	11
6.1 Jaarplanning	11
6.2 Website en Social media	11
6.3 Huisstijl	12
6.4 Materialen	12
6.5 Klantonderzoeken	12
6.6 Werving	12
6.7 Candlelight.....	13
7 Personeel, organisatie en bestuur.....	14
7.1 Personeel.....	14
7.2 Organisatie en rechtspositie.....	14
7.3 Overlegstructuren	14
7.4 Bestuur	15
8 Toekomstperspectief.....	16

1 Inleiding

Voor u ligt het inhoudelijk jaarverslag van Muziekschool Barneveld van het jaar 2014. De muziekschool heeft haar eerste jaar achter de rug als zelfstandige organisatie. Alhoewel de muziekschool verzelfstandigd is, ontvangt ze nog wel financiële steun van de gemeente. Zoals u in dit verslag kunt lezen, is de muziekschool volop in ontwikkeling. Er is veel nieuw aanbod bijgekomen. De leerlingen hebben voor het eerst de gelegenheid om (gratis) in een ensemble, band of orkest deel te nemen. De muziekschool profileert zich steeds meer in de samenleving, zoals bijvoorbeeld in hoofdstuk 4 (Onderwijs en amateurkunst) te lezen is. Daarnaast is de samenwerking met andere (culturele) organisaties gegroeid. De bedoeling is om dit in de toekomst uit te breiden. Bij een jaarverslag hoort natuurlijk ook een financieel verslag. De financiële situatie van de muziekschool is vastgelegd in een zelfstandig document.



2 Voorwoord

Voor de muziekschool is 2014 een goed jaar geweest. Wij hebben de initiatieven uit 2013, zoals onze popafdeling Plug In en het verbreden van ons aanbod, verder uitgebouwd. Ook zijn er nieuwe plannen gemaakt en met succes uitgevoerd. Veel aandacht is gegaan naar het groepsonderwijs en samenspel. Wij vinden het belangrijk dat kinderen en volwassenen bij ons samen les krijgen. Vooral bij de kinderen zien wij hiervan een positief effect. Door groepsonderwijs leert men elkaar beter kennen. Er ontstaan vriendengroepen die thuis samen repeteren en men gaat samenspelen in één van onze ensembles, orkesten of bands. Samen muziek maken heeft een zeer positief effect op de ontwikkeling van kinderen, bijvoorbeeld op de intelligentie en de sociale vaardigheden.

In totaal hebben zo'n 850 mensen de weg naar de muziekschool weten te vinden voor een jaarcursus of een korte cursus. Ook hebben 133 muzikanten in een orkest of ensemble meegespeeld. Een deel hiervan bestaat uit eigen leerlingen. Met het project 'Muziek in de School' zijn ruim 2.500 kinderen uit het Primair Onderwijs bereikt. Bij het Voortgezet Onderwijs zijn zo'n 650 leerlingen bereikt.

Het was ook een jaar van vele initiatieven tot samenwerking. De muziekschool speelt een nog actievere rol in het basis en voortgezet onderwijs. De eerste contacten zijn gelegd voor samenwerking tussen de vier grote culturele organisaties van Barneveld, de bibliotheek, museum Nairac, het Schaffelaartheater en de muziekschool. Dit is een veelbelovende ontwikkeling, die in 2015 zeker doorgezet zal worden.

Maar het belangrijkste is en blijft natuurlijk het overbrengen van onze passie voor muziek op de leerlingen. Het is altijd geweldig om te zien hoe onze gedreven professionals het plezier in muziek maken overbrengen op alle kinderen en volwassenen. Dat hebben we in 2014 gedaan en dat zullen we zeker de komende jaren blijven doen!

Henk Moes, directeur Muziekschool Barneveld



3 Cursorisch onderwijs

3.1 Lessen en cursussen

Het aantal leerlingen van de muziekschool is licht gestegen. Dit aantal stond eind december 2014 op ruim 660. Via de Harmonie volgen ruim 20 leerlingen wekelijks les op de muziekschool voor de instrumenten fluit, hobo, slagwerk en koper.

Het aantal AMV groepen, van oudsher de voedingsbodem voor het instrumentale onderwijs, is per september 2014 gestegen van 4 groepen met in totaal 54 leerlingen naar 6 groepen met in totaal 61 leerlingen.

Ook dit jaar waren er weer cursussen Muziek op Schoot (MOS). Deze cursussen bestaan uit 8 of 10 lessen voor peuters en hun moeders, vaders of een grootouder en worden 3 keer per jaar aangeboden. De afgelopen periode in totaal 47 kinderen met hun begeleider een cursus Muziek op Schoot bezocht. Muziek met kleuters is in januari 2014 gestart in twee groepen met 22 kinderen.

Sinds enkele jaren kunnen ouders met hun kind mee op les met de 'ouder- kind'- lessen. De ouder (of grootouder) en het kind gaan samen op les. Deze les heeft de duur van een individuele les en wordt gegeven tegen het kind-tarief. Dit is mogelijk voor de duur van één cursusjaar. Na dit jaar kan zowel de ouder als het kind ervoor kiezen om apart door te gaan. Op deze manier hebben enkele ouders zich ingeschreven en zijn vervolgens zelf doorgegaan met de instrumentale les.

Aan de cursus theorie hebben in totaal 54 leerlingen deelgenomen. Deze leerlingen hebben examen gedaan in de theorievakken voor de examens A, B, C. In 2015 doen drie leerlingen D examen. Deze leerlingen hebben aan het eind van het cursusjaar 2013-2014 hun praktijkexamen gedaan.

In totaal volgden 837 mensen een jaarcursus of een korte cursus.

3.2 Ensembles



Sinds een aantal jaren heeft de muziekschool een aantal ensembles, die gratis zijn voor de eigen leerlingen. Het grootste orkest is saxofoonorkest Saxus, dat uit ongeveer 35 leden bestaat en regelmatig binnen en buiten de muziekschool te horen is. Een deel van deze spelers, de meer gevorderden, spelen mee in het Saxtet, het saxofoonorkest voor gevorderden. Het jeugdorkest is gegroeid en bestaat ondertussen uit 33 spelers. Dit komt onder andere door een nieuwe opzet van de strijkersklas. Elke eerste en tweedejaars violist en cellist speelt mee in de wekelijkse strijkersklas. Tweedejaars strijkers stromen om de week in bij het jeugdorkest. De andere week repeteren ze samen met de eerstejaars strijkers. In 2015 zal dit systeem ook worden toegepast voor de eerste en tweedejaars blazers in de hoop het jeugdorkest verder uit te breiden met een breed scala aan blazers. Aan de strijkersklas nemen in totaal 33 spelers deel. Verder heeft de muziekschool twee gitaarsensembles met in totaal 22 spelers en een harpensemble dat uit 4 leerlingen bestaat. Ook is er de Fluitbuit voor gevorderde fluitisten, dat bestaat uit 6 spelers. In het cursusjaar 2013-2014 waren er 195 leerlingen voor cursussen en ensembles. Een groot deel hiervan volgt ook een reguliere jaarcursus.

In totaal speelden 133 muzikanten mee in een orkest of ensemble.

3.3 Muziekschoolbrede evenementen en externe optredens

De muziekschool professionaliseert haar activiteiten continu. Er bestaan plannen om filmpjes op te nemen in de presentatie van de slotuitvoering en de logistiek in en om de zaal verder te stroomlijnen. Bij deze uitvoering waren 54 AMV leerlingen betrokken en ongeveer 220 instrumentalisten op twaalf instrumenten.

Op 23 mei is er een uitvoering geweest in de Essenburg in Kootwijkerbroek. Voor leerlingen die in Kootwijkerbroek wonen was dit een mooie gelegenheid om hun vorderingen in hun eigen woonplaats te laten horen.

In januari was er ons jaarlijks Nieuwjaarsconcert in 't Trefpunt in Voorthuizen. Hier deden zo'n 50 leerlingen van de muziekschool aan mee op negen instrumenten.

Bij het evenement 'Voorthuizen Straalt' op 12 april was de muziekschool vertegenwoordigd door enkele saxofoonleerlingen die een optreden verzorgden.

3.4 Nieuw aanbod

Sinds 2014 biedt de muziekschool voor het eerst de cursus Muziek en Beweging aan voor kinderen van 4 en 5 jaar. Dit past binnen het streven om een doorlopende leerlijn te creëren van peuters tot ouderen. Nieuw aanbod voor in 2015 is in september 2014 voorbereid en in januari van 2015 van start gegaan. Dit betreft onder andere de uitbreiding van het aantal ensembles.

In 2014 heeft de muziekschool onder de noemer 'Cultuur à la carte' 17 workshops verzorgd op diverse basisscholen. Dit betrof lessen 'Kleuterles', de workshop 'Zing je verhaal', het 'Orff-feestje', 'Muziek op Maat', 'Aan de slag met slagwerk', en 'Muziekles'.



4 Onderwijs en amateurkunst

4.1 Onderwijs

In 2014 was er een sterke toename van activiteiten binnen het basis- en voortgezet onderwijs. Muziekschool Barneveld wil daarmee een nadrukkelijke rol gaan spelen in het aanbod van muziekeducatie in het onderwijs. De muziekschool biedt daarmee ondersteuning tot het geven van goed muziekonderwijs. Tevens kan daarmee een goede aanzet worden gegeven tot de invulling van de kerndoelen, zoals die in het basisonderwijs voor het vak muziek zijn geformuleerd.

- **‘Muziek in de school’**

Dit ‘MidS’ project ging in het schooljaar 2013 - 2014 van start op negen basisscholen in Barneveld, Kootwijkerbroek, Voorthuizen, Zwartebroek en Nijkerkerveen, die zijn aangesloten bij Stichting PCO Gelderse Vallei. In alle groepen 1 t/m 8 werd muziekles gegeven. De driehoek die ten grondslag ligt aan dit project is de samenwerking tussen de scholen, de muziekschool en de lokale amateurkunst. Aan het eind van het schooljaar vond in vijf verschillende dorpskernen, i.s.m. de lokale muziekvereniging, de presentatie ‘Kids in Concert’ plaats. Hierbij konden alle groepen 5 van de deelnemende scholen aan hun ouders en overige belangstellenden laten horen wat ze dat schooljaar geleerd hadden. Een doorslaand succes voor alle betrokken partners.

In het najaar van 2014 werd in het kader van de landelijke regeling ‘Cultuureducatie met Kwaliteit’ bij Cultuurmij Oost een nieuwe aanvraag tot subsidie gedaan om ook op de overige vier PCO-basisscholen in Nijkerk en Woudenberg muzieklessen te gaan verzorgen. Deze aanvraag werd in december gehonoreerd. In januari 2015 zullen ook op die scholen muzieklessen van start gaan. Daarmee bereiken we dan opnieuw ruim 1100 leerlingen in het basisonderwijs.

In totaal worden met MidS ruim 2.500 basisschoolkinderen bereikt.

- **‘Maken van Muziek’**



Deze muziekvoorstelling werd in 2014 voor de derde keer aan alle basisscholen in de Gemeente Barneveld aangeboden. Een gratis voorstelling in het Schaffelaartheater voor alle groepen 4. De voorstellingen vonden plaats op woensdag 21 en 28 mei. Kinderen uit groep 4 van 24 basisscholen waren aanwezig en namen actief deel met zingen, bodypercussion en een muziekquiz. Daarnaast werd een viertal scholen met een aangepast 'Maken van Muziek' programma op de scholen zelf bezocht.

In totaal werden met Maken van Muziek ca. 900 basisschoolkinderen bereikt.

- **'ZingeS'**

Doel van dit bijzondere project is om kinderen in hun eigen school te laten zingen. Geen koorscholing, maar gewoon lekker zingen, wat naast rekenen en taal de sociale en creatieve ontwikkeling van het kind zeer zeker ten goede komt. Het werd door Muziekschool Barneveld gratis aangeboden om daarmee het zingen op de basisschool te stimuleren als basis voor een verdere muzikale ontwikkeling. Het aanbod was om onder leiding van een professionele docent tien weken lang alle kinderen in de groepen 5 t/m 8 in hun eigen klas te laten zingen. Ook dit werd een groot succes. Op negen basisscholen met totaal verschillende achtergronden - van openbaar tot reformatorisch - werd de serie lessen afgesloten met een openbare presentatie voor elkaar en/of de ouders. Het project loopt door in de tweede helft van het schooljaar 2014 - 2015.

In totaal werden met 'ZingeS' ruim 800 basisschoolkinderen bereikt.

- **'Talenttijd' op De Meerwaarde**

Op scholengemeenschap De Meerwaarde konden leerlingen uit de onderbouw zelf voor een invulling kiezen voor hun 'Talenttijd'. Bij Talenttijd gaan leerlingen op zoek naar eigen - wellicht nog verborgen - talenten. Daarbij kon in een traject van negen weken ook worden gekozen voor een kennismaking met en het leren bespelen van muziekinstrumenten. Er werd in dit eerste jaar door 20 leerlingen gekozen voor drums, keyboard en gitaar. Daarmee is een eerste stap gezet om ook op de vraag vanuit het voortgezet onderwijs een passend aanbod te creëren. In de aanloop hiervan werd door de docentenband van de afdeling Plug In een schoolconcert op de Meerwaarde verzorgd.

In totaal werden hiermee ca. 150 leerlingen op De Meerwaarde bereikt.

- **Schoolconcert op Johannes Fontanus College (JFC)**

Op het JFC werd ook door de docentenband van de afdeling Plug In een schoolconcert verzorgd om daarmee het plezier van zingen of het bespelen van een instrument te stimuleren. Het was de opstap voor gesprekken met muziekdocenten van het JFC om te kijken welke samenwerking in de toekomst kan worden aangegaan.

In totaal werden hiermee ca. 200 leerlingen op het JFC bereikt.

- **Schoolconcert op het Van Lodenstein College (VLC)**

Op deze scholengemeenschap werd een drietal concertjes verzorgd door docenten fluit, hobo, viool en piano. Zij brachten een 'klassiek' programma waarbij de leerlingen van de klassen 1,2,3 in het kader van hun muzikles tevens een aantal vragen moesten beantwoorden. De evaluatie bij de docenten liet zien dat dit een succesvolle aanvulling was op hun muzieklessen. Ook deze activiteit was een eerste stap in een verdere samenwerking tussen muziekschool en VLC.

In totaal werden hiermee ca. 300 leerlingen op het VLC bereikt.

4.2 Amateurkunst

Sinds eind jaren '80 verzorgt Muziekschool Barneveld de opleiding van een aantal leerlingen van de Harmonie Barneveld. In dit schooljaar waren dit lessen op fluit, hobo, saxofoon, trompet en slagwerk voor 27 leerlingen. Vier leerlingen namen in juni deel aan het zgn. landelijke Hafabra-examen waarvoor zij allen slaagden.



5 Plug In

5.1 Leerlingen Plug In

De afdeling Plug In is uitgebreid. Per instrument volgen de volgende aantallen leerlingen een jaarcursus:

- Drums/mallets: 21
- Zang: 28
- Toetsen: 14
- Basgitaar: 1
- Gitaar: 36
- Saxofoon: 4

De voorspeelavonden van deze instrumenten staan geheel of gedeeltelijk in het teken van 'lichte' muziek. Daarnaast zijn er 4 bands die wekelijks repeteren onder leiding van een bandcoach.

In totaal volgen 104 leerlingen een cursus lichte muziek bij Muziekschool Barneveld



5.2 Activiteiten

1. Uitvoering projectbands Plug In donderdag 10 juli. Zes projectbandjes hebben een aantal weken les gehad in bandvorm. Op donderdag 10 juli hebben zijn hun presentatie gegeven in een zeer goed gevulde foyer van het Schaffelaartheater.
2. Docentenconcerten in de middelbare scholen. Op maandag 22 september hebben de docenten van Plug In een lunchconcert verzorgd op het Johannes Fontanus College en op woensdag 24 september op de Meerwaarde.
3. Open avond Plug In. De open avond van Plug In werd gehouden op donderdag 25 september in de foyer van het Schaffelaartheater. Naast docenten en leerlingen heeft Plug In twee artiesten weten aan te trekken: Meike van der Veer en Mevrouw Tamara. Zij hebben een optreden verzorgd en daarnaast uitleg gegeven over de do's en dont's van het muziekvak. De avond werd goed bezocht.
4. Talenttijd. Vanaf dit schoolseizoen verzorgt Plug In lessen voor de Meerwaarde in het kader van "Talenttijd". Leerlingen van deze school kunnen onder andere kiezen uit een tiental lessen op een pop instrument. Er zijn tot nu toe drie cursussen drums gegeven, één cursus gitaar en één cursus toetsen.

6 Communicatie

6.1 Jaarplanning

Aan het begin van 2014 hebben we de jaarplanning van seizoen '13-'14 verbeterd. Bij de start van het seizoen '14-'15 hebben we de planning opnieuw aangepast, met als resultaat een jaarplanning waarin de evenementen en publiciteitsuitingen van de muziekschool veel beter op elkaar aansluiten.

6.2 Website en Social media

De vindbaarheid van de website van de muziekschool in Google is verbeterd. De website wordt weliswaar intensief gebruikt, maar is niet gebruiksvriendelijk in onderhoud. Aan de voorkant (voor de gebruiker) is de uitstraling niet helemaal passend bij wat we willen uitstralen. Ook is de website niet geschikt voor gebruik op tablet en mobiele telefoon. Daarom is het plan opgevat om een nieuwe website te ontwerpen. Dit plan zal waarschijnlijk in 2015 uitgevoerd worden.

Facebook wordt steeds meer gebruikt: er wordt voor het eerst een kleine campagne opgezet met gebruik van een betaalde Facebook advertentie. Tevens worden er meer berichten geplaatst. Eind 2014 zijn wij gestart met een LinkedIn en Twitter account. Hiermee is een eerste aanzet gegeven tot het formuleren van social media beleid.

Het resultaat van al deze acties is dat de muziekschool beter gevonden wordt op internet.

6.3 Huisstijl

In 2014 werd de huisstijl voor het eerst vastgelegd in een document. Alle logo's zijn inmiddels centraal verzameld en opgeslagen. Omdat de tekst in het logo bij sommige uitingen niet groot genoeg kon worden weergegeven, is er een beter zichtbare variant ontworpen.

6.4 Materialen

Er worden diverse roll-up banners gemaakt, die de aanwezigheid van de muziekschool bij verschillende gelegenheden duidelijk maken. Ook zorgen deze voor een betere aankleding van een evenement. Er is een groot spandoek ontworpen om aan de gevel van het muziekschoolgebouw te hangen. Deze zal bij evenementen worden gebruikt om de zichtbaarheid van de muziekschool te vergroten. Om aan nieuw en geschikt fotomateriaal te komen zijn er fotoshoots gehouden op 18 februari en op 27 september. Een selectie van die foto's hangt in de muziekschool.

6.5 Klantonderzoeken

Op het inschrijfformulier wordt gevraagd hoe belangstellenden de muziekschool gevonden hebben. Dit wordt geanalyseerd met als doelstelling meer inzicht te krijgen in de manier waarop nieuwe klanten bij de muziekschool terecht zijn gekomen. Daarnaast werd er een enquête gehouden onder de bestaande klanten hoe men onze nieuwsbrief ervaart. Met de gegevens van beide onderzoeken kunnen we beter en gericht communiceren met nieuwe en bestaande klanten.

6.6 Werving

Open Dag in mei

Op zaterdag 17 mei vond de Open Dag plaats. Voorafgaand hieraan bezochten docenten de basisscholen in de gemeente Barneveld om aandacht te vragen voor zowel de Open Dag als de muziekschool in het algemeen. Er werden persberichten geplaatst in de huis-aan-huis bladen, posters en flyers verspreid.

Open Dag in september

Voor deze gelegenheden was de grootste reclamecampagne in de geschiedenis van de muziekschool opgezet. De campagne bestond uit:

- Twee weken van tevoren zijn er driehoek borden langs de wegen in Barneveld geplaatst
- Er is een huis aan huis krant in de week voorafgaand aan de Open Dag verspreid
- Drie full-page advertenties in de Barneveldse Krant in de weken voor de Open Dag
- 5000 flyers verspreid
- Persberichten in de Barneveldse krant geplaatst
- Mailing naar scholen (flyers en posters opgestuurd)

Op 25 september was de avond van Plug In, de popafdeling van de muziekschool, met als special guests: Mevrouw Tamara (bekend van 'De beste singer-songwriter van Nederland') en Meike van der Veer van 'De Voice of Holland'. Het was een leuke, drukbezochte avond die goed ontvangen werd.

Op zaterdag 27 september werd de Open Dag gehouden, waarin het accent lag op de jeugd en de klassieke afdeling van de muziekschool. Ook deze dag werd goed ontvangen en bezocht.

Vroegboekactie

De vroegboekactie ging halverwege november van start, dit leverde ruim 50 leerlingen op. Iedereen die zich inschreef voor 1 januari 2015 kreeg 15% korting op het resterende seizoen.

Deze actie werd kenbaar gemaakt via:

- Een full-page advertentie in de Barneveldse Krant
- 2000 flyers, verspreid via leerlingen, docenten en de afdeling publiciteit
- Een advertentie in de huis aan huis krant van radio Barneveld
- Mailings:
 - 2 mailings naar klanten
 - 2 mailings intern naar docenten
 - Mailing naar basisscholen
- Er zijn facebook berichten geplaatst en er is een Facebook advertentie geplaatst. Het resultaat van deze advertentie was:
 - 19.632 keer geplaatst op pagina's van de doelgroep
 - 993 "photo clicks"
 - 21 "link clicks"
 - 7 "page likes"
 - 61 "post likes"
- Een bericht op de website
- Persberichten in de Barneveldse Krant

Het resultaat van deze acties was dat ongeveer 50 nieuwe leerlingen zich hebben aangemeld.

6.7 Candlelight



Net als eerdere jaren heeft de muziekschool deelgenomen aan 'Candlelight'. Tijdens dit jaarlijks terugkerende evenement was de muziekschool voor het eerst veel groter en nadrukkelijker aanwezig. Er was een vergrote zichtbaarheid (een grote tent met vlaggen, roll-up banners) en hoorbaarheid (versterkt spelen van akoestische instrumenten). Bovendien waren wij dit keer aanwezig op een A-locatie: het bordes van het oude gemeentehuis. De medewerking van de gemeente zorgde voor een soepel verloop.

7 Personeel, organisatie en bestuur

7.1 Personeel

Het docententeam bestaat uit 24 docenten. Dit zijn allemaal deeltijders. De totale fte aan lessen is ongeveer 6. In augustus is het docententeam uitgebreid met gitaardocent Henk Hopman, die een deel van de lessen van Piet de Wijs heeft overgenomen, die met vervroegd pensioen is gegaan.

De beheerders van het gebouw werken voor het theater, de Harmonie en de muziekschool. De meesten van hen zijn vrijwilliger. Zij worden aangestuurd door een vaste medewerker. Verder is er bij de muziekschool nog de coördinatie, een administratief medewerker en een administrateur. Dit zijn allen deeltijders. Hiernaast werken er drie docenten voor het project Muziek in de School (Mids). Sinds januari 2014 werkt er ook een docent voor het project ZingeS (zie paragraaf 5.1).

Voor de publiciteit is vanwege de werkdruk tijdelijk een extra medewerker aangesteld die als voornaamste taak had om het drukwerk te ontwerpen en te verzorgen. Intern heeft ze onder andere de adresbestanden verbeterd en een analyse gemaakt van de inschrijfgegevens en deze completer gemaakt.

7.2 Organisatie en rechtspositie

Per 1 januari 2015 moet de muziekschool nog een bezuiniging realiseren van € 150.000,-. Deze wordt uitgevoerd door twee maatregelen. De lestijd van de individuele leerlingen is per september 2014 van 25 minuten naar 20 minuten gegaan. De lestijd van de leerlingen die in groepjes les hebben, is ongewijzigd gebleven. Zij hebben 40 minuten per les voor twee leerlingen en 50 minuten voor drie leerlingen. Ongeveer de helft van de leerlingen volgt individueel les. Het streven van de Muziekschool is om lessen in groepen te geven vanuit de overtuiging dat leerlingen van elkaar kunnen leren en met twee leerlingen in 40 minuten meer mee krijgen dan wanneer één leerling 20 minuten op les komt. Voor individuele leerlingen is er de mogelijkheid om lestijd bij te kopen. Als overgangsjaar is besloten dat individuele leerlingen die op 1 september 2014 21 jaar of ouder zijn nog 25 minuten les krijgen. In het nieuwe seizoen zal worden bekeken of dit gehandhaafd blijft. De lesprijzen zijn geïndexeerd maar niet verhoogd.

Daarnaast is voor docenten de systematiek gewijzigd van een verhouding van 65% lestijd en 35% niet-lesgebonden tijd naar resp. 80% en 20%. Voor docenten betekent dit dat hun aanstelling voor een groter deel uit lesgeven bestaat. Van die 20% bestaat 3/4 deel uit voorbereiding gerelateerd aan de eigen lespraktijk en 1/4 deel uit taakuren. Deze kunnen ingezet worden voor muziekschoolbrede activiteiten. Deze activiteiten worden geadministreerd in een Persoonlijk Jaar Plan (PJP).

7.3 Overlegstructuren

- Het projectleidersoverleg (PLO) heeft een vaste structuur gekregen met een maandelijks overleg. Deelnemers zijn de directeur, coördinatie en de coördinatoren van de afdeling Plug In, Onderwijs en Publiciteit. Verder maakt de muziekschool deel uit van Kunst en Cultuur Gelderland, bestaande uit Gelderse directeuren van muziekscholen en kunstencentra en van het IMO, het Inhoudelijk Muziek Overleg, dat bestaat uit coördinatoren en adjunct-directeuren van Gelderse muziekscholen en kunstencentra. In 2014 is een overlegtraject

gestart met de Barneveldse culturele organisaties theater, bibliotheek, museum Nairac en muziekschool ten behoeve van de ontwikkeling van een gezamenlijke visie op het aanbod naar het regulier onderwijs. Dit moet resulteren in een gezamenlijk aanbod naar de scholen. Dit overleg heeft op twee niveaus plaatsgevonden, met de directeuren en met de coördinatoren/beleidsmedewerkers. In 2015 zal dit overleg worden afgerond waarna een gezamenlijke visie zal worden gepresenteerd aan de scholen voor PO.

- De samenwerking met het Schaffelaartheater is uitgebreid. In de backoffice worden zoveel als mogelijk zaken gecombineerd: de gezamenlijke directie, de administrateur en de onderhoudsdiensten.

7.4 Bestuur

Het bestuur van de muziekschool bestaat uit vier leden:

dhr. Ploos-Van Amstel - voorzitter

dhr. F. Gombert - secretaris

dhr. P. Kooistra - penningmeester

dhr. C. Hoogeveen - lid

Het bestuur vergadert over de begroting, de jaarrekening, de samenwerking met het basis- en voortgezet onderwijs, de ontwikkeling van de projecten voor het basis- en voortgezet onderwijs, de communicatie, het gemeentelijk overleg, de samenwerking met Schaffelaartheater, de kwartaalrapportages, de samenwerking met culturele instellingen in Barneveld voortgang bezuinigingen en het personeelsbeleid.



8 Toekomstperspectief

De muziekschool heeft een aantal transities ondergaan, de lesduren zijn verkort en de verhouding tussen lesgebonden en niet-lesgebonden uren is gewijzigd. Het is wel noodzakelijk om vooruit te kijken naar de te verwachten eisen waaraan zij zal moeten voldoen om de maatschappelijke legitimatie van de muziekschool te waarborgen op langere termijn. Het streven is om het aantal leerlingen dat in een vast of een project ensemble speelt sterk uit te breiden. De intentie is om elke leerling de gelegenheid te geven deel te nemen aan een ensemble. Naar verwachting zal in 2015 ongeveer een derde van de leerlingen deelnemen aan een vast of een project ensemble.

Onderwijs

De samenwerking met het regulier onderwijs zal uitgebreid worden. Dat is conform het regeringsbeleid waarin het wettelijk kader voor het kunstonderwijs is vastgesteld. Hierin zijn de kerndoelen voor het primair onderwijs geformuleerd. De intentie van deze kerndoelen is dat elk kind op de basisschool een doorlopende leerlijn muziekonderwijs krijgt.

Doelgroepen

De muziekschool wil nieuwe doelgroepen aanboren en/of uitbreiden. Deze uitbreiding zal voornamelijk te vinden zijn bij de volwassenen, de ouderen en bij Onderwijs en Amateurkunst en bij Welzijnsorganisaties.

Muziekles aan grote groepen

Voor de docenten van de muziekschool betekent dit dat ze zich zullen moeten richten op nieuwe vaardigheden. Het lesgeven aan grote groepen is daar één van. In 2015 krijgen de docenten een cursus aangeboden om deze vaardigheden te trainen. Daarnaast zullen er nieuwe docenten worden aangetrokken die opgeleid zijn in het lesgeven aan grote groepen. Dit moet niet ten koste gaan van het bestaande docentenbestand, maar moet een uitbreiding worden van het aanbod van de muziekschool.

Barnevelds Kamerorkest

In het verleden heeft het Barnevelds Kamerorkest deel uitgemaakt van de muziekschool. Enkele jaren geleden is zij een zelfstandig orkest geworden. Er zijn plannen om de samenwerking tussen de muziekschool en het orkest weer wat te verstevigen. Contact hierover is gelegd.