

INLEIDING

Het jaar 2025 stond in het teken van 'iedereen kan meedoen'. We hebben verschillende initiatieven ontwikkeld om juist de inwoners voor wie het niet vanzelfsprekend is te betrekken bij onze lessen. Zo zijn er workshops gegeven in Norschoten (Magic Flute), geven we individuele muzieklessen op de Katerskamp en zijn de eerste pilots voor een participatiekoor in voorbereiding. Daarnaast bieden we al een aantal jaar Muziekles op Maat, waar leerlingen met een rugzakje een op maat gemaakt programma krijgen. We zijn betrokken bij de initiatieven van de G4 (Schaffelaartheater, Museum Nairac, Bibliotheek Barneveld en Muziekschool Barneveld) om samen met de ketenzorg dementie een programma op te zetten voor deze doelgroep.

Met steun van de Brede Spuk regeling zijn we het Nieuw Talent Orkest gestart in samenwerking met Elkander Getrouw (Zwartebroek) en Muziekgezelschap de Harmonie (Barneveld). Meer dan 60 volwassenen deelnemers hebben alsnog voor een instrument gekozen om samen te zijn, samen muziek te maken en mogelijk in te stromen in de orkesten. Zo zijn we een verbindende factor in de samenleving, bestrijden we eenzaamheid en bieden we ouderen een waardevolle nieuwe hobby. Als bonus heeft muziek maken positieve effecten op het brein. Daarmee vervullen we een rol in de preventie.

Door de enorme groei in 2025 en de kosten die dat met zich meebracht, hebben we in september moeten besluiten een wachtlijst aan te leggen. Dat betekende dat alleen nieuwe leerlingen geplaatst konden worden als andere leerlingen stopten met de les. Dat is een onwenselijke situatie. Gelukkig heeft Gemeente Barneveld met ons meegedacht en hebben we de wachtlijst aan het eind van het jaar kunnen opheffen.

We kijken terug op een geslaagd jaar met wederom vele activiteiten en optredens van onze leerlingen. Ook zijn we in mei gecertificeerd door onze brancheorganisatie. Dat heeft bevestigd dat Muziekschool Barneveld een betrouwbare culturele partner is. Daar zijn we uiteraard trots op!

Ik wil alle medewerkers, docenten, leerlingen en samenwerkingspartners danken voor de inspanningen in het afgelopen jaar, waardoor we deze geweldige resultaten konden boeken. In dit jaarverslag vertellen wij er graag meer over .

Ferdi Schukking
directeur-bestuurder
maart 2026

INHOUD

Inleiding.....	2
Groei	4
Samenwerking	5
Maatschappelijke impact.....	7
Muziek in het onderwijs	14
Marketing.....	16
Personeel.....	17
Organisatie	18
Conclusies.....	19

GROEI

Leerlingaantallen

In 2025 is Muziekschool Barneveld verder gegroeid. In onderstaande tabel staan de leerlingenaantallen van onze verschillende locaties op een rij. Er is onderscheid gemaakt tussen individuele muzieklessen (Leerlingen), buitenschoolse lessen in het basisonderwijs, ensembles, korte cursussen (dit zijn groepslessen) en lessen toneel (WIK) en beeldend.

Leerlingenaantal 2025		Barneveld	Barneveld	Barneveld	Voorthuizen	Voorthuizen	Voorthuizen	Garderen	Kootwijkerbroek	Totaal
		Muziekschool	Harmonie	Bronveld	De Eng	Crescendo	Katerskamp	Wardborg	Hervormde Kerk	
Leerlingen		880	56	21	74	25		22	7	1085
Onderwijs	Fraanjeschool	17								17
	Rehobothschool								9	9
	Eben Haëzerschool	50								50
Ensembles		141		24		5				170
Cursussen		285			13		6			304
WIK		32								32
Beeldend		69								69
Totaal		1474	56	45	87	30	6	22	16	1736

Nieuw aanbod

Nieuw in ons aanbod in 2025 is de cursus Effectief stemgebruik voor leerkrachten.

Zangdocent Mathilde Keij combineert voor deze cursus haar expertise in zangcoaching met waardevolle inzichten uit de logopedie. Zij gaat met leerkrachten aan de slag om te leren helder en krachtig te spreken, zonder hun stem te forceren.

De werving en inschrijving is in 2025 gestart. De cursus start in januari 2026. De kosten kunnen door de deelnemer eventueel betaald worden vanuit de CMK bijdrage. De cursus is ook te boeken als teamtraining voor scholen en/of bedrijven.

Locaties

We zijn in 2025 gestart in de Hervormde kerk in Kootwijkerbroek. Daar krijgen de leerlingen pianoles, viool- en dwarsfluitlessen en Muziek op Schoot.

In Barneveld is de locatie Bronveld toegevoegd, waar saxofoonlessen worden gegeven en ons saxofoonorkest Saxus repeteert.

Er zijn gesprekken gestart met Villa 29 om daar per 1 januari 2026 onze Plug In afdeling en beeldende lessen te huisvesten.

SAMENWERKING

Culturele partners

- G4

De G4 (Schaffelaartheater, Museum Nairac, Bibliotheek Barneveld en Muziekschool Barneveld) heeft in 2025 verschillende gezamenlijke initiatieven genomen. We zijn intensief betrokken geweest bij de Integrale Cultuurvisie, zoals vastgesteld door de gemeenteraad op 5 februari 2025. Eén van de gezamenlijke initiatieven is dat er gesprekken gevoerd zijn met de ketenzorg dementie. Er wordt vanuit de culturele sector ingezet om in samenwerking met de welzijnssector een cultureel programma op te zetten gericht op eenzaamheidsbestrijding, zinvolle dagbesteding en preventie, waardoor meerwaarde ontstaat voor deze kwetsbare doelgroep.

We zijn kartrekker voor de doorontwikkeling van Cultuurplatform Barneveld. Er zijn gesprekken gevoerd met stakeholders, het amateurveld, Gemeente Barneveld en Stichting Connect. Er is een kopgroep die verdere ontwikkelingen in kaart brengt en initiatieven ontplooit voor een vitale culturele sector in Barneveld. Gemeente Barneveld heeft middelen beschikbaar gesteld voor deze doorontwikkeling.

Daarnaast ontwikkelen we programma's en projecten en weten elkaar te vinden als het gaat om praktische of inhoudelijke zaken.

- Stichting Connect

Stichting Connect is onze partner voor de lessen Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK), die we verzorgen in het onderwijs. Daarnaast hebben we met elkaar afspraken gemaakt over de rolverdeling binnen het onderwijs. Er zijn activiteiten, die Muziekschool Barneveld heeft ontwikkeld, die in de toekomst door Connect opgepakt kunnen worden. Denk aan Maken van Muziek, Crescendo on Tour en Kids in Concert. Die verdeling schept duidelijkheid in de onderlinge verantwoordelijkheden, waardoor iedere organisatie zich kan richten op de eigen core business.

- Talent of the Valley

Muziekschool Barneveld is regiocoördinator van het muziekproject Talent of the Valley. Hierbij krijgen muzikanten tussen de 14 en 27 jaar uit de regio Foodvalley een coachingstraject aangeboden van ervaren muziekindustrie-professionals. In 2025 werd het traject 24-25 afgesloten. Twee jonge muzikanten uit Barneveld deden mee. Ze ontvingen coaching tijdens diverse workshops en deden mee aan de eindpresentatie in Astrant in Ede op zaterdag 10 mei.

- Verenigingen

Muziekgezelschap de Harmonie

We werken intensief samen met onze 'buren' Muziekgezelschap de Harmonie. We organiseren een gezamenlijke Open Dag, Proefweek en Doe Mee Week. Daarnaast krijgen sommige leerlingen van De Harmonie les van onze docenten.

Crescendo Voorthuizen

We huren een aantal leslokalen in Voorthuizen om daar Plug-In lessen te geven.

Stimuleringsregeling

Drie verenigingen maken gebruik van de stimuleringsregeling: Muziekgezelschap de Harmonie in Barneveld, Crescendo Voorthuizen en Elkander Getrouw uit Zwartebroek. Gemeente Barneveld en Muziekschool Barneveld betalen een vergoeding per leerling tot 21 jaar om muzieklessen te volgen. In 2025 hebben 99 leerlingen gebruikgemaakt van de regeling, waarmee deze nagenoeg uitgeput is.

Nieuw Talent Orkest (voorbereiding in 2025, start in 2026)

In 2025 zijn de voorbereidingen getroffen om met steun van de Brede Spuk regeling een Nieuw Talent Orkest op te zetten met Muziekgezelschap de Harmonie en Elkander Getrouw. Dat heeft geresulteerd in 40 (Harmonie) en 20 (Elkander Getrouw) aanmeldingen. Deelnemers krijgen in 2026 10 orkestrepitities in combinatie met groepslessen op het gekozen instrument. Iedereen krijgt een instrument ter beschikking gesteld door Muziekschool Barneveld en de verenigingen. Deelname aan het project levert een structurele bijdrage aan het welbevinden van mensen. Het is bewezen dat samen muziek maken de creativiteit bevordert, de sociale en emotionele vaardigheden vergroot, het groepsgevoel versterkt en deelnemers helpt om een positiever zelfbeeld te ontwikkelen.

- Bibliotheek Barneveld

Op 13 december gaven onze leerlingen tijdens Candlelight Shopping Barneveld een sfeervol optreden in Bibliotheek Barneveld. Bezoekers konden genieten van het Baede Trio (bestaande uit leerlingen van onze Talentklas op dwarsfluit, cello en klavecimbel) en een van onze gitaaresembles.

- Museum Nairac

Het werk van de deelnemers aan de cursus Schilderen voor volwassenen was vanaf 11 november tot februari 2026 te zien in Museum Nairac. De schilderijen hadden een prominente plek in de vitrines van de gang naar de eerste expositieruimte van het museum.

MAATSCHAPPELIJKE IMPACT

Ontmoeting, leren, uitwisseling, plezier beleven

- Een dag op de muziekschool

We doen ons best om de impact van onze muziekschool op de samenleving te vatten in tekst, cijfers en grafieken. Maar eigenlijk zou je een dagje bij ons rond moeten lopen om echt te kunnen ervaren hoe waardevol het volgen van muziek-, toneel- en beeldende lessen voor heel veel inwoners van Barneveld en omgeving is.

Op een willekeurige doordeweekse dag komt een groep jonge ouders samen met hun baby of dreumes genieten van een les Muziek op Schoot. Er wordt gezongen, gedanst en gelachen. Ondertussen worden kinderen van een basisschool getraakteerd op een muzikles van een van onze docenten. Zodra de scholen uit zijn, begeven verschillende leerlingen zich, met een instrument op hun rug, naar ons gebouw voor hun wekelijkse muzikles. Samen met hun docent ervaren zij hoe leuk het is om iets nieuws te leren. Je ziet ze met een blij gezicht het lokaal uitkomen. Ook zijn er kinderen die na schooltijd op hun eigen school in groepjes kennismaken met instrumenten als viool, dwarsfluit en keyboard.

Ook in ons atelier is er bedrijvigheid. Je ziet kinderen ijverig bezig achter hun schildersezal, vastbesloten om een mooi kunstwerk te maken. Ook leerlingen met een beperking doen volwaardig mee met deze creatieve groep.

In de avonduren zie je meer volwassenen in de gangen, op weg naar hun les. Door hun volle agenda's kiezen zij vaker voor om de week les of maken ze gebruik van de flexibiliteit van de 100 minutenkaart. Ook zijn er ouders die ouder-kindles volgen, zodat zij samen met hun kind een instrument leren bespelen en zij ook thuis samen muziek kunnen maken.

In de theaterzaal worden de voorbereidingen getroffen voor een repetitie van het Barnevelds Jeugdorkest, waar leerlingen wekelijks samenkomen om elkaar te ontmoeten en samen muziek te maken. Ze werken toe naar een uitvoering, waarbij ze aan hun trotse ouders mogen laten zien wat ze in al die weken geleerd hebben.

Even later start in het bandlokaal een repetitie van een popband. Ook muzikanten van buitenaf komen hier naartoe om onder leiding van een van onze bandcoaches te kunnen spelen. Een verdieping hoger hoor je de deelnemers van de Opwekkingsband, die vol enthousiasme bezig zijn om een christelijk lied in te studeren.

Het mag duidelijk zijn, bij Muziekschool Barneveld bruist het. We voegen iets positiefs toe aan het leven van al die leerlingen die met ons in aanraking komen. En daar zijn we heel trots op!

- Talentklas

Veel leerlingen geven aan muziekles te volgen omdat ze er plezier aan beleven. Een klein deel van de leerlingen is ambitieuzer en heeft het talent om zich muzikaal verder te ontwikkelen. Voor deze laatste groep zijn de Talentklas en de Jong Talentklas in het leven geroepen. De Talentklas is speciaal voor leerlingen die extra talent en/of motivatie aan de dag leggen. Naast wekelijks 30 minuten muziek- of zangles volgen zij een op maat gemaakt programma met onder andere masterclasses, samenspel en optredens. Op aanbeveling van hun docent en na het met goed gevolg afleggen van een auditie worden de leerlingen toegelaten. In 2025 namen 14 leerlingen deel aan de Talentklas en 10 aan de Jong Talentklas.

Het op maat gemaakte programma bestond in 2025 uit onder andere uit masterclasses en lessen bij Izhar Elias (gitaar, conservatorium Amsterdam), Jeroen Bron (dwarsfluit, Koninklijk Conservatorium Den Haag), Tineke Steenbrink (orgel en klavecimbel, Holland Baroque en Koninklijk conservatorium Den Haag) en Wieke Karsten (Workshop Vrijheid op het podium). De talenten stonden op het podium bij het Nieuwjaarsconcert (17 januari in Barneveld), Talent Samen (14 maart in Voorthuizen), het Jong Talent Concert (4 april in Garderen) en bij de vele open podia en leerlingenconcert, waaronder De Proms Barneveld. Drie leerlingen uit de Talentklas vormen samen het Baede Trio, bestaande uit dwarsfluit, cello en klavecimbel. Zij zijn uitgegroeid tot het visitekaartje van onze muziekschool en traden bij verschillende gelegenheden in en buiten Barneveld op. Zo stonden zij eind augustus op het podium van het Raadhuispleinconcert, waar zij mochten optreden met Ars Musica.

Waarom kiest men voor de muziekschool?

- Motivatie om in te schrijven



Met het beantwoorden van deze vraag op het inschrijfformulier geven (ouders van) leerlingen aan wat voor hen de voornaamste reden is om les te willen volgen. De antwoorden geven ons inzicht in de maatschappelijke relevantie van de muziekschool. Zoals in de grafiek te zien is 'plezier beleven' de belangrijkste drijfveer (44% kiest

hiervoor). Hieruit kunnen wij concluderen dat wij voorzien in de behoefte van inwoners van Barneveld om in hun vrije tijd plezier te beleven. Ook het sociale aspect van het volgen van muzieklessen (en beeldende en toneellessen) vindt men belangrijk. Dit wordt door 16% van de respondenten aangegeven. Mensen willen graag iets samen met anderen doen en elkaar ontmoeten in een ontspannen sfeer. Dat kan op de muziekschool. Door het meespelen in een ensemble of bandje voor wekelijkse leerlingen gratis te houden, zorgen we ervoor dat de drempel om hieraan mee te doen zo laag mogelijk is.

Naast het genieten van tijd voor zichzelf (10%) en het nastreven van ambitie (8%) vindt een belangrijk deel van de ouders dat muziekles hoort bij de opvoeding van hun kinderen (13%). Muziekschool Barneveld biedt deze gezinnen een onmisbare aanvulling op hun dagelijkse opvoedkundige inspanningen. Niet voor niets bieden wij gezinnen die twee of meer leerlingen inschrijven een gezinskorting aan (10% korting voor ieder tweede en volgende lid uit hetzelfde gezin). Zo kunnen ook in grote gezinnen alle kinderen (én de ouders) muzieklessen volgen.

- Een leven lang leren

Het moge duidelijk zijn dat mensen plezier en ontspanning beleven aan het maken van muziek. Maar uiteraard is ook het leren van nieuwe vaardigheden een belangrijk aspect van het volgen van (muziek)les. 'Uit onderzoek blijkt dat leren en jezelf uitdagen een positief effect heeft op je gezondheid en welzijn. Mensen die blijven leren, blijven langer cognitief fit en ervaren vaak meer mentale veerkracht (Xu et al., The Lancet Public Health, 2019). 'Het gevoel dat je nieuwe dingen kunt oppakken, dat je jezelf kunt blijven ontwikkelen, geeft vertrouwen en energie. Het kan zelfs helpen om stress beter het hoofd te bieden. In een wereld waarin werkdruk en verandering soms overweldigend zijn, is dat misschien wel de belangrijkste reden om te blijven leren: het houdt je mentaal vitaal (Erasmus Universiteit Rotterdam)'. Bij Muziekschool Barneveld kunnen mensen vanaf 0 tot 100+ meedoen. Baby's kunnen nog voor ze kunnen lopen bij Muziek op Schoot kennismaken met muziek. Via de Muziekspeeltuin en Kinderen Ontdekken Muziek kunnen ze doorstromen naar individuele lessen, zang of instrumentaal. We hopen hiermee te bewerkstelligen dat leerlingen hun leven lang les blijven volgen.

Maar ook als mensen pas op latere leeftijd (opnieuw) willen starten met muzieklessen kan dat. Een mooi voorbeeld hiervan is het Nieuw Talent Orkest, dat wij samen met Stichting Nij Talint Orkest uit Friesland en de muziekverenigingen De Harmonie en Elkander Getrouw/de Voortzetter in Barneveld en Zwarteboek organiseren. In 10 repetities leren volwassen deelnemers 'from scratch' een blaas- of slaginstrument bespelen en samenspelen in een orkest. De werving en inschrijving is eind 2025 gestart, de repetities en het eindconcert vinden begin 2026 plaats. Er zijn maar liefst 60 deelnemers tussen de 28 en 81 jaar die de uitdaging aangaan.



Repetitie Nieuw Talent Orkest Zwartebroek

De drie codes

Code 1: Diversiteit en inclusie: iedereen kan meedoen!

- Fysieke beperking

Magic Flute

Dankzij de Brede Spuk regeling hebben we twee 'Magic Flutes' kunnen aanschaffen. Deze instrumenten zijn te gebruiken door mensen met een ernstige fysieke beperking, omdat het bespelen alleen met de mond/adem gebeurt. We hebben in 2025 een workshop laten geven voor de bewoners van Norschoten, locatie Kweekweg, door de ambassadeur van het instrument. Na een uitleg en demonstratie konden de 20 aanwezige bewoners het instrument zelf uitproberen. In 2025 heeft onze beoogd docent het instrument leren bespelen. Er is een tweede workshop gegeven en in 2026 start een pilot met vijf bewoners. Deze activiteiten hebben een grote meerwaarde voor deze bewoners.

‘Een muziekinstrument bespelen heeft gunstige effecten op het brein. Veel kinderen en volwassenen met ernstige fysieke of meervoudige beperkingen kunnen geen standaard muziekinstrument bespelen en muzieklessen volgen. Dankzij de Magic Flute is dit nu wel mogelijk en kunnen zij dezelfde positieve effecten ervaren als ieder ander’ (Stichting My Breath My Music).



Workshop Magic Flute Norschoten

Rolstoel toegankelijk

Helaas is er bij de bouw van ons pand aan het Theaterplein niet goed voor gezorgd dat mensen die afhankelijk zijn van een rolstoel of die geen trappen kunnen lopen de leslokalen kunnen bereiken. Toch doen wij er alles aan om de lessen ook voor deze mensen toegankelijk te maken. Desbetreffende leerlingen kunnen onder begeleiding van onze beheerders gebruikmaken van de goederenlift in het gebouw. Ook is er een aangepast toilet.

- Verstandelijke beperking

Katerskamp

Sinds 2024 geven wij muzieklessen aan een zestal bewoners van zorginstelling De Katerskamp in Voorthuizen. In 2025 kregen zij via een zogenaamde 8 lessenkaart individuele muzieklessen op maat van een van onze docenten.

We zijn van plan hier in 2026 groepslessen aan toe te voegen, zodat er een klein ensemble à la de Jostiband kan ontstaan.

Ketenzorg Dementie (participatiekoor)

Vanaf maart 2026 organiseert Muziekschool Barneveld een wekelijkse, gespecialiseerde bijeenkomst voor mensen met dementie en hun mantelzorgers. De voorbereidingen hiervoor zijn in 2025 gestart. Samen zijn en samen zingen vormen een veilige, gestructureerde activiteit, waarvan wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat die het brein activeert, eenzaamheid bestrijdt en herkenning biedt. Zingen is hierbij het middel, geen doel. Het gaat om breinactivering, sociale verbinding en het bieden van een structuur waarin mensen met een kwetsbaar brein zich veilig en gewaardeerd voelen. Ook de mantelzorgers vinden hiermee ondersteuning bij elkaar.

De wens om mensen met dementie te laten deelnemen aan culturele activiteiten is zeer waardevol. Deze kwetsbare groep verdient een specifieke aanpak zonder prestatiedruk en verwachtingen. Daarom is een eigen koor de beste manier om in een veilige omgeving ongedwongen te kunnen zingen. Er is geen koorervaring nodig. Ook als je nog nooit gezongen hebt, kun je meedoen.

Hierbij zetten we de voordelen van deelname aan het Participatiekoor op een rij:

- Activering van het brein

Muziek, vooral bekende liedjes uit de jeugd, activeert grote delen van het brein die diep verankerd liggen en vaak tot op hoge leeftijd toegankelijk blijven. Dit roept emoties op en maakt herinneringen wakker.

- Verbetering van stemming

Zingen leidt tot aanmaak van positieve stoffen in het brein, wat stress en depressieve gevoelens vermindert en de algehele kwaliteit van leven verhoogt.

- Sociale Verbinding

Samen zingen zorgt voor erkenning en herkenning en helpt mensen met dementie én hun mantelzorgers om uit het isolement te komen.

Zorgvraag (autisme, adhd, 'rugzakje' etc.)

Bij Muziekschool Barneveld is iedere leerling welkom, ook als er sprake is van een zorgbehoefte, beperking, aandoening of 'rugzakje'. Sommige leerlingen volgen Muziekles op Maat, maar er zijn ook leerlingen die reguliere individuele les op een instrument volgen. Net als bij alle andere leerlingen passen onze docenten de lessen aan de mogelijkheden van een leerling aan. Wij hebben in onze administratie geen gegevens over de eventuele zorgvragen van onze leerlingen en kunnen hier derhalve geen aantallen noemen.

- ‘Muziekles zoals jij dat wilt’

Onze slogan is al jaren ‘Muziekles zoals jij dat wilt’. Dit betekent dat wij vraaggericht werken en de wensen van onze leerlingen leidend zijn. Zo kan men kiezen uit individuele of groepslessen, kan een leerling wekelijks les krijgen of minder vaak, volgens een vast rooster of flexibel en in Barneveld of in één van de kernen. Alle leerlingen zijn welkom, los van het genre dat ze willen spelen, hun leeftijd of de grootte van hun beurs.

Alle genres (klassiek, pop/lichte muziek, religieus)

Bij Muziekschool Barneveld kunnen leerlingen in ieder gewenst genre les krijgen. De verschillende genres zijn niet strikt gescheiden en veel instrumenten lenen zich voor het spelen van meerdere genres. Wel zijn er docenten die een klassieke opleiding hebben gevolgd en docenten die meer gericht zijn op lichte muziek.

De lichte of popmuziek heeft een eigen afdeling, Plug In genaamd. Onze verschillende bandjes vallen hieronder, alsmede de lessen op specifieke instrumenten, zoals elektrisch gitaar, basgitaar, keyboard, drums en zang lichte muziek. In 2025 waren er drie Plug In avonden: een Bandavond in ons eigen Lokaal 1, een Vocal Night in de foyer van het Schaffelaartheater en het Plug In Festival in Villa 29 als afsluiting van het seizoen.

Ook is er een apart aanbod voor leerlingen die graag christelijke muziek willen maken. Dit is op initiatief van twee docenten opgezet. In 2025 bestond het aanbod uit: Bandles Opwekking, Gitaarcursus christelijke liederen, Pianocursus christelijke liederen en Coaching muziekteams kerken. We hebben gemerkt dat dit aanbod duidelijk voorziet in een behoefte. De cursussen waren steeds goed gevuld en er is inmiddels een 8-koppige Opwekkingsband.

Voor alle leeftijden

Wij bieden lessen voor jong en oud. Onze jongste leerlingen zijn 0, de oudste leerling is 85 jaar. Bij Muziek op Schoot vind je leerlingen die soms pas een paar maanden oud zijn.

Leerlingen in de basisschoolleeftijd vormen de grootste groep. Maar er zijn zeker ook veel volwassenen die les volgen en/of in een ensemble spelen. Saxofoonorkest SaxUs bestaat vrijwel geheel uit volwassenen, er zijn meerdere popbandjes met volwassen leden, onze succesvolle cursussen ukelele zijn speciaal voor volwassenen en ook de cursus Schilderen voor volwassenen trekt veel oudere (55+) deelnemers aan. De oudste cursist is maar liefst 85 jaar.

Lage inkomens

Leerlingen uit gezinnen met een minimum inkomen kunnen via de minimaregeling van Gemeente Barneveld het lesgeld (deels) vergoed krijgen. In 2025 maakten negen zowel jonge als volwassen leerlingen hier gebruik van. Ook waren er vijf leerlingen die een bijdrage ontvingen van het Jeugdfonds Sport en Cultuur, waardoor ook zij muziek-, toneel- of beeldende lessen konden volgen. De mogelijkheid gebruik te maken van deze

fondsen wordt vermeld op onze website. Daarnaast liggen er flyers in onze gangen en zijn docenten op de hoogte, zodat zij leerlingen op deze mogelijkheden kunnen wijzen.

Code 2: Governance Code Cultuur

De Raad van Toezicht en directeur-bestuurder onderschrijven, toetsen, bewaken en handelen naar de Governance Code Cultuur. Dat doen zij onder andere in de jaarlijkse evaluatievergadering met de directeur-bestuurder.

Code 3: Fair Practice Code

Muziekschool Barneveld heeft een hecht team van medewerkers/docenten. Wij praktiseren 'fair pay' en maken geen onderscheid tussen loondienst- en zzp-docenten.

MUZIEK IN HET ONDERWIJS

In 2025 was Muziekschool Barneveld weer actief op vrijwel iedere basisschool in de gemeente Barneveld. Hieronder vindt u een overzicht van al onze activiteiten.

Cultuur Educatie aanvragen via www.cultuureducatiebarneveld.nl 2025, deels in het kader van CMK4.

- 33 scholen
- 1 teamtraining op 1 school voor 20 leerkrachten
- Verzorgd door 8 docenten 'Muziek in het Onderwijs'.
- 1292 muzieklessen en workshops in de klas in 221 groepen, 5607 leerlingen
- Waarvan 2x Kids in Concert met 3 docenten van de muziekschool, het Barnevelds Kamerorkest en Crescendo Voorthuizen.

Maken van Muziek Theater

- Maken van Muziek Theater heeft plaatsgevonden in de kleine zaal van het Schaffelaartheater door de docentenband van de muziekschool voor de groepen 4 uit de gemeente Barneveld.
- 3 voorstellingen, 19 scholen deden mee vanuit de klas, 24 groepen 4, 587 leerlingen.

Maken van Muziek Klassiek

- Maken van Muziek Klassiek heeft plaatsgevonden in de aula van de Eben Haëzerschool Barneveld door 4 docenten van de muziekschool voor de groepen 4 van het reformatorisch onderwijs.
- 4 voorstellingen, 5 scholen, 13 groepen, 317 leerlingen.

Zakelijke leider CMK3 2025

- Met Gemeente Barneveld als inhoudelijk begeleider en Muziekschool Barneveld als zakelijk leider hebben 32 scholen in de gemeente de subsidie Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3) aangevraagd en is de subsidie toegekend. Deze zakelijke leiding is in juni afgesloten en overgedragen aan Stichting Connect.

Muziek na school

- In samenwerking met de Eben Haëzerschool hebben we 'Muziek na school' uitgevoerd en uitgebreid. Kinderen kregen les op fluit, ukelele en trompet. Na schooltijd hebben 35 leerlingen les gekregen op hun eigen school. 8 groepjes, 48 lessen.
- In samenwerking met de Rehobothschool Kootwijkerbroek hebben we 'Muziek na school' uitgevoerd. Kinderen kregen les op trompet, keyboard, viool en dwarsfluit. Na schooltijd hebben 27 leerlingen les gekregen op hun eigen school. 6 groepjes, 36 lessen.

Workshops schoolvakanties

- In de schoolvakanties hebben we op 2 BSO's 2 workshops gegeven aan 2 groepen, 34 kinderen.

Verlengde schooldag

- In samenwerking met basisschool De Lijster hebben kinderen uit groep 1 en 2 6 weken muziekles gehad na schooltijd, 16 kinderen, 1 groep, 6 lessen, onder de noemer Lijsterbende.
- Naschoolse lessen ukelele, keyboard en koperblaasinstrumenten voor kinderen van De Plantijn en Regenboog, 4 groepen, 41 leerlingen, 10 lessen.

Totalen Muziek in het Onderwijs:

- 1394 muzieklessen en workshops
- 320 groepen
- 7994 leerlingen
- 33 scholen
- 2 BSO's
- 3 orkesten
- 7 voorstellingen
- 4 afsluitende concerten
- 33 muziekschooldocenten

MARKETING

- Middelen

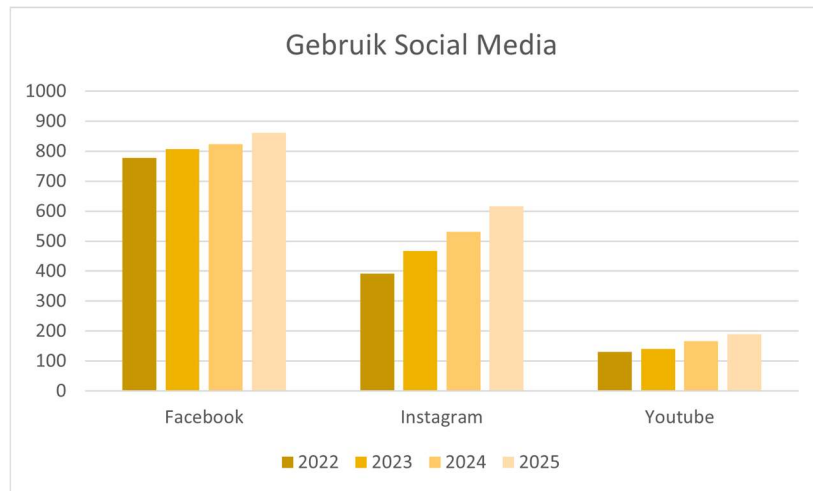
In 2025 hebben we met onze marketinguitingen weer een grote groep mensen weten te bereiken. Via zowel betaalde als gratis middelen hebben we onze activiteiten onder de aandacht van (potentiële) klanten gebracht. Bij kleinere evenementen, zoals een leerlingenconcert of de start van een cursus, maken we gebruik van free publicity. We sturen een persbericht naar de krant, we publiceren op onze eigen website en onze social media kanalen en brengen bestaande leerlingen op de hoogte via onze nieuwsbrief en narrowcasting schermen. Bij grote evenementen als onze jaarlijkse Open Dag, Proefweek en Doe Mee Week vullen we dit aan met betaalde social media campagnes, A0 borden langs alle toegangswegen van de gemeente Barneveld en betaalde content in de Barneveldse Krant. Vooral de social media campagnes zijn een goede manier om met een klein budget een grote groep mensen te bereiken.

Naast de marketing voor onze activiteiten zetten we in op algemene zichtbaarheid op onze locaties. Er hangen grote posters voor de ramen aan het Theaterplein, er is een vlag en een looper voor de deur. Op de locaties in Voorthuizen, Garderen en Kootwijkerbroek laten we met posters en informatie op narrowcasting schermen zien dat Muziekschool Barneveld ook op die locatie lessen verzorgt.

- Bereik

De stijgende lijn in ons bereik van de afgelopen jaren heeft zich in 2025 voortgezet. Het gebruik van zowel onze website als onze social media kanalen is toegenomen, zoals in onderstaande grafieken te zien is.





PERSONEEL

Groei

Door de groei van het aantal leerlingen hebben we extra docenten aangenomen. Het aantal medewerkers en docenten is gegroeid van 61 (2024) naar 67 (2025), van 14,5 fte naar 16 fte. In september 2025 is de Personeelsvertegenwoordiging (PVT) omgevormd naar een Ondernemingsraad (OR). Middels verkiezingen zijn vijf personeelsleden toegetreden tot de OR. Zij hebben hiervoor een training gevolgd. De OR-leden vertegenwoordigen het personeel in gesprekken met de directie van Muziekschool Barneveld.

Activiteiten

Ieder seizoen zijn er twee activiteiten voor alle medewerkers. De laatste week van de zomervakantie is er een startdag, waar we elkaar ontmoeten, het komende seizoen bespreken, samen lunchen en soms een workshop volgen in het kader van deskundigheidsbevordering van onze docenten. De laatste woensdag voor de kerstvakantie organiseren we een gezamenlijke kerstlunch.

Deskundigheidsbevordering

- Workshop

In 2025 hebben we op de startdag Wieke Karsten uitgenodigd om een workshop aan de docenten te geven. De workshop met als titel Musiceren, studeren en het brein ging over de implicaties die het verband hier tussen heeft voor het geven van instrumentale en vocale muzieklessen.

- **Cursus OR**

In februari 2025 hebben alle potentiële kandidaten voor de OR een cursus gevolgd bij het opleidings- en adviesbureau voor medezeggenschap SBI Formaat. Daarmee kregen de deelnemers inzicht in wat het werken van de OR behelst en kregen zij uitleg over regelgeving en verantwoordelijkheden.

Communicatie

- **Interne nieuwsbrief**

Onze interne nieuwsbrief komt op onregelmatige basis uit. Doorgaans zijn er 3 à 4 nieuwsbrieven per seizoen. Informatie over grote evenementen als de Open Dag of Barneveld Proms wordt door onze coördinator via groepsmail verstuurd. Ook is er een afgeschermd whatsapp-groep waarin medewerkers incidenteel berichten ontvangen die directe aandacht vereisen.

- **Denktanks**

De Denktanks zijn brainstormsessies met de medewerkers op initiatief van de directeur-bestuurder. In 2025 is er een denktank georganiseerd over de certificering. Alle aspecten van Muziekschool Barneveld, missie, visie, beleid, lesinhoud, financiën, groei in de kernen, PDCA cycli kwamen aan bod. Het was een inspirerende bijeenkomst, het verhoogde de betrokkenheid van medewerkers/docenten en heeft mede geleid tot het positieve resultaat: certificering van Muziekschool Barneveld tot 2029.

ORGANISATIE

- **Van PVT naar OR**

In september 2025 is de Personeelsvertegenwoordiging (PVT) omgevormd naar een Ondernemingsraad (OR). Middels verkiezingen zijn vijf personeelsleden toegetreden tot de OR. Zij hebben een reglement vastgesteld en komen maandelijks bij elkaar. Vier keer per jaar spreken zij met de directeur-bestuurder en jaarlijks met de Raad van Toezicht.

- **Certificering**

Muziekschool Barneveld is een professionele organisatie. In mei 2025 zijn we gecertificeerd door het CBCT in opdracht van Cultuurconnectie, onze brancheorganisatie. Enkele quotes uit het rapport:

‘De muziekschool is stevig ingebed in het lokale en regionale netwerk. Er wordt intensief samengewerkt met scholen, buurthuizen, kerken, cultuurinstellingen, theaters en muziekverenigingen. De warme en persoonlijke cultuur van de organisatie draagt bij aan een hoge medewerkerstevredenheid en laag verloop.

De organisatie toont daarnaast een sterk leervermogen. Het PDCA-principe is zichtbaar ingebed: werkplannen worden opgesteld, uitgevoerd, geëvalueerd en bijgesteld. De

auditoren zijn van mening dat de organisatie voldoet aan belangrijke criteria voor een toekomstbestendige organisatie.

De muziekschool is diepgeworteld in de lokale samenleving en speelt een verbindende rol tussen inwoners, onderwijs, cultuur en zorg. Muzieklessen worden laagdrempelig aangeboden op meerdere locaties. De muziekschool levert maatwerk, ook voor mensen met een fysieke of verstandelijke beperking. Er is aandacht voor monitoring en verantwoording van maatschappelijk effect. Daarnaast wordt op kwalitatieve wijze outcome-informatie verzameld, bijvoorbeeld via feedback van ouders, docenten en partners, en aan de hand van ervaringsverhalen.'

Er zijn ook zorgen:

'De groei van de onderneming vraagt om ook kritisch te kijken naar de organisatiestructuur en toekomstige bezetting. Uit de gesprekken blijkt geen directe lijn of vertaling te zijn gemaakt tussen de formatie en beoogde groei.'

Het certificeringsinstituut CBCT constateert dat de personele bezetting van Muziekschool Barneveld niet evenredig meegroeit met de groei van het aantal leerlingen en docenten. Bovendien blijkt uit de inventarisatie van de werkdruk dat er werkdruk wordt ervaren. Groei betekent meer HR uren (contracten, gesprekken met personeel etc.), meer coördinatie (voorspeelavonden, lokalenplanning, locaties monitoren etc.), meer (financiële) administratie (leerlingenadministratie, incasso, debiteurenbeheer etc.), meer bureauwerkzaamheden (telefoon/mail, leerlingenadministratie, ziekmeldingen etc.), meer beheerwerkzaamheden (meer leerlingen begeleiden, instrumentarium, voorspeelmomenten ondersteunen etc.).

Muziekschool Barneveld gaat aan de slag met de aanbevelingen. We gaan in gesprek met Gemeente Barneveld voor een toekomstbestendige ontwikkeling.

CONCLUSIES

Muziekschool Barneveld staat midden in de samenleving. We groeien, ook in de kernen. Een bevlogen team van medewerkers en docenten zet zich elke dag in voor kwalitatief hoogwaardige lessen. We spelen in op nieuwe ontwikkelingen in de samenleving (o.a. binnen het sociaal domein) en zijn er ook voor de kwetsbaren in de gemeente.

Ondanks de waardering voor de organisatie ervaren sommige personeelsleden (hoge) werkdruk. Met individuele medewerkers/docenten wordt dat besproken en gekeken naar structurele oplossingen. Vanwege de groei is er een tekort aan lesruimten ontstaan. Met de afspraken over huur van Villa 29 voor onze Plug-In afdeling en beeldende lessen komt er vanaf 2026 iets meer ruimte.

Wij zien de toekomst vol vertrouwen tegemoet!